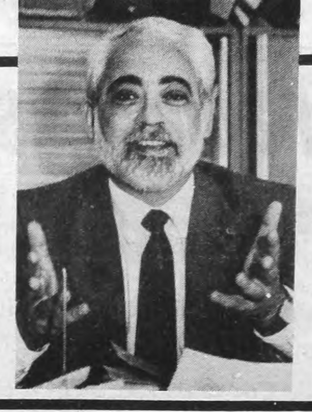


UCeDé-PJ

Hoy se conoce el acuerdo, mientras Vaca no dice ni mu

Página/2



COLOMBIA

S.O.S. de Barco en el mar de la coca

Página/18

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 30 de agosto de 1989

Año 3 - Nº 689 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

En un nuevo "partido de la solidaridad", **Menem jugó al básquet en el Luna Park** y aseguró: "Yo me formé en la escuela del deporte"

Página/3

ARO, ARO, ARO



Alejandro Elías

8

El indulto y la tentación refundadora, *por Chacho Alvarez*

CAMBIO

Los empleados los miran con avidez, como si se tratara del premio más grande y reluciente de una kermesse. Pero son simplemente billetes viejos —ajados en su mayoría— con inscripciones, leyendas bíblicas, nombres borroneados, cadenas de solidaridad, declaraciones de amor y cifras incomprensibles. Llegan de a cuarenta o cincuenta millones de australes por semana a los grandes bancos, y se trata de uno de los bienes más preciados en las ventanillas: cambio chico. En los últimos meses estos billetes (los de cincuenta, cien y mil) se han convertido en un negocio y han creado su propio mercado paralelo: acaparadores de cambio chico lo venden de a millones de australes a los bancos, y reciben por el servicio el 1% de comisión del total. Sobre 50 millones —la cantidad de cambio chico que un banco céntrico compra por semana— reciben quinientos mil australes. Eso sí, en billetes grandes.

Hoy comienza el paro por cuarenta y ocho horas

A LA CARGA MIS DOCENTES

Página/5

El Gobierno anuló la digitalización telefónica

TECHINT SIN DIGI II

Página/6

9

Ecuación tendenciosa, *por James Neilson*

El apoyo alsogaraísta a Vaca promete un escándalo político

Hoy se darían a conocer las bases del "acuerdo programático" por el cual la UCeDé votaría por el senador del PJ, mientras Menem aseguraba que el asunto "no está cerrado".

Las alternativas para elegir al senador porteño dieron ayer la sensación de deslizarse hacia el escándalo político. El jefe de los electores de la Unión de Centro Democrático, el concejal metropolitano Jorge Pirra, confirmó que van a votar por el derrotado Eduardo Vaca como parte de "un acuerdo programático en apoyo a la política del presidente Carlos Menem" a difundirse hoy. Pero trascendió también que el propio Menem le transmitió a María Julia Alsogaray su disgusto por el abrupto giro ucedeísta. "La senaduría de Vaca no es un asunto terminado", habría dicho el Presidente en la reunión de gabinete y la misma frase la pronunció ante Antonio Cafiero y Eduardo Angeloz, en sendos encuentros, intentando separarse de la maniobra liberal.

"No se trata de un acuerdo espurio en donde se transan cargos —se defendió Pirra—, nosotros estamos de acuerdo con un programa de sentido liberal y apoyaremos a Menem en materia de privatizaciones, reforma económica e inserción de la Argentina en el primer mundo". Pirra no lo dijo, pero en el acuerdo que se difundiría hoy, sellando un pacto (más orgánico aún entre el menemismo y la UCeDé), figurará el respaldo a un indulto amplio que incluya a los ex comandantes. También fuera de micrófono, Pirra argumentó que ante los últimos planteos oposicionistas de Raúl Alfonsín "no nos podemos quedar a mitad de camino, debemos cruzar el charco y definir claramente por qué estamos con Menem".

Semejante estrategia fue debatida entre los electores liberales en la casa de María Julia Alsogaray. Pese a que el domingo último fue el propio Menem quien se comunicó telefónicamente con María Julia: la reprendió por su imprudencia de hacer público —en la cumbre alsogaraista reunida el fin de semana en Rosario— el acuerdo programático como pretexto del cambio de voto de los electores liberales. O sea, por alterar un primer compromiso de apoyo, en la votación inicial, a la propia candidata liberal y una abstención, en la segunda, por la mano alzada a favor de Vaca, ahora en teórica represalia por las declaraciones antimenemistas de Alfonsín. El Presidente insistía hasta anoche —pese a todo— en que el asunto no estaba cerrado y que el "exabrupto" de la frustrada senadora, actual interventora de ENTel, colocaba al peronismo en mala situación, es decir como artífice del engendro acuerdista.

Los protagonistas principales de la comedia no sólo cavilaban ayer. Intentaban explicarse:

Fernando de la Rúa calificó la actitud liberal, obviamente de "contubernio". "Va en contra de la voluntad popular: yo tengo 150 mil votos más que el diputado Vaca" —subrayó el radical. Y pronosticó que "todo esto va a complicar las relaciones con el peronismo", a tal punto —dijo— que "Angeloz le expondrá este problema al presidente Menem cuando éste visite Córdoba mañana" (por hoy). Según lo discutido por el gobernador cordobés con sus adláteres Antonio Tróccoli, Conrado Storani y Ricardo Yofre (quien ofició de dueño de casa), la propuesta de De la Rúa para zanjar el conflicto es aceptable: nuevos comicios ya que, según su tesis, el Colegio Electoral de la Capital caducó el 10 de agosto, por vencimiento del plazo constitucional de 120 días previos a la asunción del cargo. De la Rúa sugiere una consulta popular en la práctica.

Eduardo Vaca daba a entender ayer, también en posición incómoda, que "si hay un acuerdo programático, será entre la UCeDé y Menem" y no lo firmará él como si fuera un acuerdo propio de Vaca con los electores liberales. "No firmaré nada que no firme Menem", se exculpó. En realidad, Vaca, Pirra y otros representantes ucedeístas conversaron la semana pasada, pero aparentemente buscando "un acuerdo programático de partido a partido". Vaca asegura que no va a resignar principios en el tema militar —no aceptaría en ningún caso una amnistía o soluciones parecidas—, pero el mismo diputado admitió que "la actitud pragmática de Menem ha cambiado muchas cosas" en los últimos meses.

Federico Clérici, presidente formal de la UCeDé, sostuvo ayer su disidencia con el acuerdo: "Existía un compromiso público de nuestros electores de votar a nuestra candidata a senadora (María Julia Alsogaray) en primera instancia, y abstenerse, en la segunda votación; si se confirma el rompimiento de este compromiso, la imagen ética de la UCeDé se verá empeñada corriendo el riesgo de perder la credibilidad en futuras elecciones indirectas". Hasta el alsogaraísta Federico Zamora reaccionó; para él, los argumentos de María Julia de traicionar el compromiso resultan "pueriles e inaceptables". Los dinosaurios del tipo de Carlos Sánchez Sañudo y Alvaro Luis Alsogaray, por supuesto, se horrorizaron.

Tal vez por este natural revuelo, Menem haya decidido confesar a Cafiero y Angeloz que para él "el asunto no está cerrado". Hoy le volverá a explicar al gobernador cordobés que el asunto no fue disparar contra De la Rúa para fulminar a Alfonsín. "Fue un exabrupto de María Julia, y vos sabés lo que yo pienso del tema", parece que le dijo Menem en su conversación telefónica de ayer.



ARGUMENTOS EN LA UCEDE

Triunfo a lo Pirra

El concejal Jorge Pirra, exultante, aseveró ayer que los modernos liberales de la UCeDé "estamos resueltos a dar el paso, porque es imprescindible que la Argentina supere la disgregación social, el problema militar y la inflación heredada, y vemos —subrayó más de una vez— que Menem, en 45 días de gobierno, supo encauzar su política para dejar atrás esos problemas". El paso es votar al justicialista Eduardo Vaca y tumbar la candidatura radical de Fernando de la Rúa. Pirra dijo que no tuvieron tiempo de terminar de redactar ayer el acuerdo programático y que lo darían a conocer hoy, tanto a Vaca como al Partido Justicialista. También anunció que la junta de gobierno de la UCeDé metropolitana refrendará pasado mañana la actitud promenemista de los electores centristas.

Muy seguro de sí mismo y del rumbo adoptado por el justicialismo, como para ser apoyado por los ucedeístas, Pirra también espera que el intendente Carlos Grosso "lleve adelante un programa para privatizar el velódromo, el autódromo, el Teatro Colón, el mantenimiento de las plazas públicas y la descentralización hospitalaria".

Pero la actitud triunfalista del concejal electo fue denostada por otros liberales, entre otros el hijo del capitán ingeniero, el autodenominado dinosaurio Alvaro Luis Alsogaray, quien opinó que "como partido político, la UCeDé no avalará ningún acuerdo que pudiera involucrar y comprometernos con otras organizaciones políticas".

El argumento más insólito empleado por Pirra fue aquel de "reconstruir una mayoría en el Colegio Electoral, algo tan lícito —dijo— como lo que pregonaron Caputo y De la Rúa mismo antes del 14 de mayo para que Angeloz fuera presidente". Y otro: recordó que el diputado Francisco Durañona y Vedia presentó en 1988 un proyecto para que en el Colegio Electoral metropolitano se respaldara a la primera minoría "pero ese tema durmió en un cajón de la Comisión de Asuntos Constitucionales".

MENEM-JAROSLAVSKY

Falló la audiencia en el Luna Park

—Lo que podemos hacer es fletar un par de micros y marchar hacia el Luna. Ahí hacemos la reunión y listo – aconsejó, con cierta ironía, el radical Jesús Rodríguez.

—¿Te parece? ¿Valdrá la pena? –interrogó, sorprendido, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.

—Bueno, si no se puede lo dejamos para mañana – se conformó el ex ministro de Economía.

—Y, bueno, lo hacemos mañana.

El breve diálogo entre Pierri y Rodríguez fue el epílogo de la inesperada jugada política que el radicalismo encaró ayer como último intento para evitar que Eduardo Vaca consiga la disputada banca senatorial porteña. Cuando se debatía la Ley de Emergencia Económica, el jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky, solicitó una entrevista con el presidente Carlos Menem para tratar en forma "urgente" la espinosa cuestión.

Consciente de que el quórum pendía de un hilo, Pierri se encaminó rápidamente a su despacho, tomó la línea policial y pidió la entrevista al secretario privado del Presidente. "Voy a consultar, contestó Ramón Hernández, vuelva a llamar en una hora, pero le recuerdo que Menem hoy juega al básquet en el Luna."

Más tarde, Pierri llegó al recinto con la pelota bajo la suela: la reunión se concretará hoy, y la tironeada Ley de Emergencia Económica seguirá, también hoy, camino al Senado para su sanción definitiva.

Esta posición de la bancada radical se produjo poco después de una declaración del Comité Nacional de la UCR, que calificó de "fraude poselectoral la posibilidad de que Vaca ocupe esa senaduría". Ese acuerdo, advirtió la declaración "pone en peligro las reglas elementales de la convivencia democrática".

A pesar de que el presidente de la Cámara joven, Alberto Pierri amenazó a sus pares con descontarles la dieta si no apoyaban sus traseros en las bancas exactamente a las 11 de la mañana —hora en que debería haber empezado la sesión—, la costumbre pudo más que la advertencia: el debate recién comenzó a las 15 y 29.

Otra vez los diputados se convirtieron en un dolor de cabeza para el Poder Ejecutivo, ya que de un plumazo eliminaron el capítulo que desviaba fondos destinados al aumento de los haberes jubilatorios hacia las "rentas generales", eufemismo que esconde la reconocida avidez de la Secretaría de Hacienda para obtener dinero fresco. Todo quedó como entonces.

Asimismo, los diputados terminaron suprimiendo un subsidio encubierto para las empresas petroquímicas, que recibían el insumo combustible a menor precio, defendiendo así la redacción que en su momento remitió el Poder Ejecutivo. Esta derogación coloca en un brete al secretario de Energía, Julio César Aráoz, quien hace un par de semanas suscribió un acta con algunas empresas petroquímicas donde se comprometía a defender el subsidio ahora suprimido.

La decisión de los diputados de derogar el subsidio echa por tierra, también, un fino trabajo de orfebrería realizado por el lobby de las petroquímicas que, en el Senado, logró "colar" la disposición que ayer se borró en el recinto de la Cámara joven.

En el medio de la sesión, se dio la inédita situación de que el peronismo perdió una votación —84 a 83— cuando radicales y provinciales se pusieron de acuerdo, sorpresivamente, para votar negativamente el capítulo por el cual quedaban derogados una serie de fondos coparticipables, como el Fondo Nacional de Rutas y el Fondo Nacional de la Energía.

La desesperación ganó a la bancada peronista que intentó anular la votación pero, ante la protesta de los radicales, se utilizó el subterfugio de argumentar que había que redactar otro texto para votar. De ese modo, al mismo artículo que la Cámara había votado negativamente, se le agregó un párrafo por el cual se evitó la eliminación del Fondo Especial de Desarrollo Eléctrico del Interior que obtuvo 178 votos a favor y 4 en contra.

Sólo un tema polémico, ajeno al proyecto y a la propia Cámara, como la elección del senador porteño, alteró el aburrido desarrollo de la sesión que transcurrió sin mayores novedades. La oposición intentaba cada tanto modificar algunos artículos y en esos momentos reaccionaba la bancada justicialista. Pero siempre, tediosamente.

CARLOS MENEM BAJO EL TABLERO

El Presidente la emboca de rebote

Alejandro Elías

Otra demostración deportiva de Menem en beneficio de sectores carenciados que recibirán los 14 millones recaudados.

Con toda la hinchada a favor, Carlos Saúl Menem saltó a la cancha haciendo picar esa pelotaza de plástico celeste y blanco. Atrás, con sonrisas cómplices, lo acompañaron los otros 19 basquetbolistas que anoche protagonizaron otro encuentro "deportivo-solidario" en el Luna Park. Con menos fervor que cuando la convocatoria partió del fútbol y de Maradona, con menos público que aquella noche del Amalfitani —sólo un 60 por ciento en el Luna— pero con el mismo espíritu de una jornada diferente.

En lo estrictamente formal, el denominado equipo Combinado Nacional le ganó al Combinado de Capital Federal por 105-102 tras un parcial de 51-42 con 13 tantos del Presidente ayuda base, de los cuales 9 fueron convertidos en el primer tiempo. Detrás de los números que sólo quedarán en la estadística de algún empecinado queda todo lo otro. Acaso, lo mejor.

"Si choca con uno de mi altura (1,88 m) no pasa nada, pero si lo toca uno de los grandotes hay que llamar a elecciones de nuevo", comentaba risueño Miguel Cortijo en los camarines, minutos antes de salir a la cancha. Y menos mal que Cortijo jugó para el mismo equipo que Menem, lo mismo que el "Gigante" formoseño Jorge González cuyos 2,29 metros obligaron a la "foto cantada" al lado del metro setenta —con suerte— del Presidente.

El comienzo del partido estaba previsto para las 22, pero los enormes problemas organizativos —un solo teléfono en una sala improvisada como oficina de prensa— y los chicos que saltaron al campo de juego a pedir sus autógrafos demoraron más de la cuenta el comienzo de la fiesta.

"Esta es zona restringida, área presidencial", dijo el innegable policía pese a las ropas de civil al cronista de **Página/12** cuando intentó acercarse al "palco de honor" ubicado sobre la tribuna de Bouchard. "Negativo" confirmó su profesionalidad al responder sobre el permiso del cronista para acceder a las personalidades. Cerca del campo pero inalcanzables estaban la Primera Dama, los ministros Luder y Corzo, el vocero Humberto Toledo y el secretario Alberto Kohan. Por expreso pedido de Zulema Yoma, nadie podía acceder al estadio sin entrada. "Que nadie 'chapée' con ninguna credencial", dijo el jefe de controles y hasta Agustín López, presidente del "Comité Organizador" del partido, debió acreditar su identidad con documentos y la ayuda de periodistas y funcionarios.

Así, gracias al celo en las puertas evitando "colados" y a los cheques por publicidad estática y televisiva que las empresas Rexina, Topper, Acetra, Villavicencio, Sur Jubilaciones Privadas, Banco Galicia, Juki, Le Mans y Casa Piano debieron depositar en la cuenta 2002 del Banco Nación, se recaudaron 14 millones de australes que serán repartidos entre sectores carenciados, del mismo modo que se hizo con el partido de fútbol.

Un tibio intento de cantar la marchita, en la popular de Lavalle, murió en el peloteo previo cuando a las 22.12 embocó el primer doble y una ovación saludó el tiro presidencial. "Con Menem vuelve el deporte de Perón", decía la bandera en esa tribuna, el único "trapo" en el estadio.

El doctor Néstor "Cacho" Lentini estaba preocupado. Controlaba con rigor profesional el monitor para que nada extraño sucediera. El presidente Menem llevaba colocados dos tester cardíacos que el médico atendía a la vera de la cancha. Siempre es importante evitar sorpresas.

Con Camisassa (1,97m), Maggi (2,06), Menem (1,70), Cortijo (1,88) y Uranga (2,00) el equipo vestido de celeste se paró alrededor del círculo central. Enfrente, de rojo, estaban Aispurúa (1,99), Raffaelli (1,91), Milovich (2,00), Cadillac (1,82) y Maretto (1,97) dispuestos a sumarse a la exhibición. El Presidente recibió la primera pelota de Uranga, retuvo innecesariamente y le cobraron 30 segundos.

El mal comienzo se revirtió rápidamente cuando Menem "fabricó dos veloces contragolpes y transformó el inical 0-2 en 4-2 y provocó el delirio de la multitud cuando empató en 12 ante un pase de Uranga e inmediatamente desequilibró el riojano con una entrada en bandeja para señalar el 14-12.

Sin embargo, no era eso lo mejor de la noche. En el básquetbol el punteo vale dos puntos, pero si se emboca desde el semicírculo que abraza la llave, se cobran tres puntos. Hay que tener sangre fría y buena puntería para ponerla desde allí. El presidente Menem lanzó su mirada de lince, recostado sobre la derecha y la puso en la canasta —que no es la familiar— señalando un triple espectacular y colocando un transitorio 36-32.

Había jugado cerca de diez minutos en los que señaló sus primeros dos dobles. Lo sacaron para que respirara un poco y cuando volvió metió otro doble y ese memorable triple en lo mejor de su producción en el primer tiempo. "Faltó goleo", señaló en el descanso, como un experto y reiteró su deseo de permanecer el mayor tiempo posible en la cancha. Tanto fue así que en la segunda parte completó su tarea con un despliegue envidiable, —jugó el segundo tiempo completo, 20 minutos— hasta que el inapelable 105-102 cerró la fiesta solidaria.

"El hombre bueno es el que hace deportes"

El Ford Falcon estacionó sobre Lavalle. El presidente Carlos Menem bajó con la sonrisa colgada de la boca y se metió en el estadio, por la zona del viejo gimnasio. En los vestuarios hizo alguna que otra broma: "Si no me la pasan me llevo la pelota".

Se emocionó cuando le tocó el turno de saludar a los campeones mundiales de 1950 porque "yo los veía jugar a ellos y me parece que hoy me envidian más por mi estado físico que por ser presidente". Más "político" que cuando le tocó jugar al fútbol en el Amalfitani con Maradona, Menem prefirió esta vez hacer declaraciones previas al partido menos deportivas y más doctrinarias: "Yo me formé en la escuela del deporte y por eso estoy convencido de que detrás de un hombre que hace deportes hay un hombre bueno. Por eso, siempre les digo a los padres que enseñen a sus hijos a hacer deportes".

Cuando ya lo reclamaban para la presentación oficial y mientras firmaba autógrafos, dijo que "estoy dispuesto a hacer lo que sea necesario para mi país y también por el deporte porque éste es una escuela de vida". Lo dicho, al doble mixto con Gabriela Sabatini y Alberto Mancini sólo hay que ponerle fecha.

"El único peligro está en los compañeros"

El presidente Carlos Menem eligió ayer calificar como "pragmática y argentina" la propuesta de su gobierno, oponiendo esos calificativos a los que la tildan de "conservadora" y advirtió que el único peligro para que sus planes no se lleven a cabo viene "de los propios compañeros". Menem aclaró que se estaba refiriendo a "algunos sectores del peronismo, que tocan al peronismo de oído" y los invitó a entender que su proyecto de gobierno "es la propuesta actualizada del general Juan Perón matizada en algunos aspectos económicos que hacen a la realidad".

Menem, quien ayer comenzó el día desayunando con su "gabinete económico" y conversando con el presidente del PJ, Antonio Cafiero, viajará hoy a Córdoba para visitar el centro industrial de la firma SEVEL donde pondrá en marcha la producción de un "vehículo utilitario". La visita de hoy como Presidente se concreta tres meses después de que Menem llegase a la misma planta como candidato en uno de los últmos actos realizados en Córdoba durante su campaña electoral.

Aquella vez estrenó un vehículo retando a su entonces adversario Eduardo Angeloz "a que se anime a manejar como yo". Cuando llegue esta mañana a Córdoba, junto a los directivos de SEVEL Francisco Macri y Jorge Blanco, será recibido por el mismo Angeloz con quien se prevé que mantendrá luego una reunión a solas en la que cuestión de la elección del senador por la Capital Federal será uno de los principales temas de discusión (ver página 2).

Al mediodía, en el sector de Bancos de Prueba de motores se realizará un acto donde hablarán Macri, Angeloz y el presidente Menem.

En declaraciones radiales, Menem sostuvo ayer que "el pueblo está aceptando la propuesta que hemos elaborado durante mucho tiempo y puesto en marcha a partir del 8 de julio" y que "hasta ahora las cosas van medianamente bien, estamos en el buen camino y de ahí que el pueblo, pese a los errores que podamos haber cometido en tan poco tiempo, esté apoyando esta oportunidad".

Precisamente ayer fue distribuido un sondeo de opinión realizado por las consultoras Lynch, Menéndez y Nivel en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires durante la primera quincena de agosto, que señala que el 38 por ciento de la población tiene una imagen positiva acerca de la política económica instrumentada por el gobierno nacional.

La cifra registra un descenso con respecto a la primera muestra realizada por la misma consultora que otorgaba a Menem un 57 por ciento de apoyo por parte de la población que creía en julio que su desempeño iba a ser "bueno" mientras que un 65 por ciento creía que su gestión iba a ser "mejor" que la de Raúl Alfonsín.

En la última medición, la expectativa muestra que el 38,6 de los encuestados piensa que todavía "va a mejorar mucho" la situación del país mientras que el 37 por ciento cree que "va a mejorar poco" y el 9,8 por ciento afirma que "no va a mejorar nada".

Los votantes de Menem y Alsogaray son quienes tienen las mayores expectativas mientras que los del radicalismo tienden a dividirse y los de la izquierda se muestran como los más negativos. Más del 60 por ciento de quienes votaron al peronismo y la UCeDé sostienen que la política de Néstor Rapanelli es mejor que la de Juan Sourrouille, mientras que sólo un tercio de quienes votaron a Eduardo Angeloz comparten la idea, y casi no hay opiniones en tal sentido dentro de los votantes de la Izquierda Unida.

Nuevo sistema de inspecciones

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires estudia la modificación del actual régimen de inspecciones, según informó el secretario de Gobierno. Marcos Raijer anunció que existe un proyecto para que "sea sólo un inspector por zona quien realice las verificaciones que lleva adelante la comuna". El nuevo sistema de inspecciones será más transparente y permitirá al contribuyente defenderse de falsos funcionarios. Raijer señaló que ya se están realizando inspecciones en los hoteles familiares para "verificar si cumplen con las normas vigentes y para relevar los datos que nos permitan completar un cuadro de situación en esos hospedajes".

Distribuidores de elecciones

El viernes próximo se llevarán a cabo las elecciones en la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines para renovar la comisión directiva de la entidad. Según informó la Junta Electoral, el acto eleccionario tendrá lugar en la sede de la organización, Belgrano 1732/36, de 8 a 18. Como único requisito para poder emitir el voto, los asociados deberán presentar el documento de identidad.

San Martín, Perón y Valle

El Peronismo de Base, que dirige José Osvaldo Villaflor manifestó su total rechazo al indulto o "cualquier medida complementaria del punto final y la obediencia debida". Señala que "no es así como se logra la unidad nacional ni la reinserción de las Fuerzas Armadas en la sociedad que, sin distinciones partidarias, en su conciencia ya juzgó y condenó a tan funestos personajes. Por el contrario —agrega— las Fuerzas Armadas que el pueblo respetó y valoró son las que representan San Martín, Perón, Savio, Mosconi y Valle, entre otros".

Curso sobre derechos humanos

Hoy a las 18 comenzará en la sede del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, Solís 936, Capital Federal, un curso intensivo sobre derechos humanos que coordinará Patricio Rice. "Nuestro objetivo no es solamente difundir los conocimientos sino capacitar a los participantes en el manejo y el trabajo de derechos humanos para que tengan vigencia entre nosotros", señala Rice. Agrega que "para el desarrollo del curso tomamos como referencia básica la visión y el trabajo de Naciones Unidas en esta área y nos inspiramos en la dura experiencia de los pueblos latinoamericanos y su testimonio en la defensa de la dignidad humana". Las personas interesadas pueden comunicarse a los teléfonos 26-8117 y 23-7263.

CONFLICTOS EN TRANSPORTES

POCOS MICROS Y CON BOLETO

Los reclamos salariales son la fuente de una todavía limitada ola de conflictos que viene desarrollándose en los últimos días. Ayer los choferes hicieron su medida de fuerza, que en los hechos derivó en una merma del servicio de colectivos ya que los patrones prefirieron no entregar las unidades. Hoy y mañana lo harán los docentes que responden a CTERA. Quizá para paliar el descontento, el Gobierno dio significativos aumentos en las asignaciones familiares. Con una novedad: desdobló las que se pagarán a los empleados del sector privado y las de los empleados públicos, de modo de no limitar estos montos a las posibilidades fiscales.

El Ministerio de Trabajo dispuso ayer la conciliación obligatoria en el conflicto que, por reclamos salariales, enfrenta a la Unión Tranviarios Automotor (UTA) con la cámara empresaria del sector. El sindicato acató la medida gubernamental y levantó el quite de colaboración consistente en el no corte de boletos que provocó ayer una notoria disminución en la circulación de colectivos de corta y media distancia.

La evaluación de la protesta fue dispar. Para la UTA el acatamiento fue de "un cien por cien" y sólo funcionó "un 25 por ciento" de los servicios, siempre conducidos por sus propietarios. En cambio la cámara empresaria (FATAP) estimó en "un 70 por ciento" la regularidad del servicio (ver aparte).

Roberto Fernández, secretario adjunto de la UTA, confirmó la normalización de las tareas, pero enfatizó que su gremio insistirá en el reclamo de una recomposición salarial del 36,6 por ciento para el trimestre julio-setiembre y el no descuento del adelanto salarial de 15 mil australes. La demanda sindical se basa en el decreto 156 del Poder Ejecutivo que facultó a la cartera laboral para reabrir las discusiones paritarias cuando los índices inflacionarios del trimestre superen en un 15 por ciento los aumentos pactados. El acuerdo en el sector del transporte fue de un 160 por ciento contra el índice de 196,6 que arrojó el costo de vida de julio.

Si bien la patronal habría accedido a posponer el descuento de los 15 mil australes, mantiene una cerrada negativa a reajustar los haberes básicos. Luis Carral, titular de la FATAP, puntualizó que el sistema del autotransporte "pasa por un momento de precario equilibrio", antes de enumerar algunas de las causas a las que atribuye esa caracterización: la merma considerable en el número de pasajeros, el impacto en los ingresos que implica la vigencia del boleto estudiantil y la obligación de abonar una suma fija no remunerativa de 8 mil australes dispuesta por el gobierno nacional.

La modalidad de la protesta de los choferes constituyó otro elemento polémico. La respuesta empresaria al no corte de boletos por parte de sus empleados transitó por dos vías: el inicio de sumarios administrativos y la radicación de denuncias penales. Desde el otro lado del mostrador, Fernández centró sus dardos en que "la circulación de colectivos no debe ser interrumpida porque la FATAP tiene la obligación de prestar un servicio público". En la práctica, los ómnibus circularon conducidos —mayoritariamente— por sus dueños. Aquellos que poseen una flota de micros consultaron a sus empleados sobre si iban a cortar o no boletos.

En los casos en que la respuesta fue negativa, optaron por retener las unidades en las estaciones terminales.

Pese al acatamiento de la conciliación obligatoria, las dificultades se registraron hasta casi medianoche ya que la consigna de normalizar el servicio demandó varias horas hasta su cumplimiento.

A la japonesa o de a pie

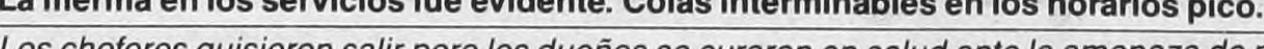
"Los del 60 deben ser todos japoneses", comentó con enojo un chofer y activista gremial de la línea 180, refiriéndose a la actividad prácticamente normal que desarrolló durante la jornada de ayer la famosa empresa de colectivos que cubre el trayecto de Constitución-Tigre. Si bien es cierto que tanto el 60 como el 53, el 68, el 151 y varias líneas con cabecera en Plaza Once hicieron una protesta casi "a la japonesa", en otros puntos de la Capital Federal y el conurbano la merma de colectivos se hizo sentir.

Esto motivó que, en el horario pico que va de las seis a las ocho de la mañana, la gente se volcara masivamente hacia los trenes y los subterráneos, recreando así una vez más aquel lugar común de la sardina en su lata. El transporte automotor de pasajeros, raleado y conducido por sus dueños, concitó largas colas cada dos esquinas.

La frontera que demarca la General Paz fue lugar de concentración de cientos de colectiveros que se quedaron de a pie, ya que los empresarios se negaron a darles los vehículos, ante la decisión de la UTA de no cortar boletos. "Aprendé a manejar, gallego", gritó burlón uno de esos colectiveros convertidos en peatones fugaces, al observar las complicadas maniobras que realizó el dueño de una moderna máquina de la línea 126, cuando estacionó en la parada de Crovara y General Paz.

Con menos bríos y reflejos que los choferes habituales, los propietarios mantuvieron con altibajos (casi normal en Once, deficitario en Constitución, prácticamente nulo en Retiro) el servicio de colectivos. El accionar patronal tuvo un éxito mayor a la hora de impedir la utopía de 24 horas de transporte automotor gratuito. Una encuesta —parcial, obviamente— de este cronista de **Página/12** tuvo un resultado desalentador: ni uno sólo de los entrevistados tuvo la gracia de no pagar boleto.

La jornada transcurrió sin incidentes graves, salvo agresiones verbales contra los propietarios que salieron con sus vehículos a la calle. Las dificultades para viajar se mantuvieron hasta el final del día, pese a que la UTA acató a las 16 la intimación del Ministerio a levantar el quite de colaboración.



La merma en los servicios fue evidente. Colas interminables en los horarios pico.

Los choferes quisieron salir pero los dueños se curaron en salud ante la amenaza de no cobrar. Rafael Calviño



Un plan que

"La situación con los empleados y con el sindicato (la Unión Obrera Metalúrgica) es fenomenal". Así calificó el titular de la empresa Acindar, el general retirado Alcides López Aufranc, el costado gremial del conflicto desatado tras la decisión de paralizar los trabajos en las plantas de Villa Constitución y La Matanza. El empresario insistió ayer en que el plan económico en marcha necesita "algunos ajustes", particularmente en materia de retenciones a la exportación.

El cese de actividades de la empresa siderúrgica fue resuelto hace una semana con el argumento de las dificultades sufridas por los últimos aumentos de tarifas e insumos. Los operarios afectados por el lock out suman 5000 y permanecerán sin trabajo de mantenerse la medida patronal hasta el 8 de setiembre, como se anunció inicialmente.

A los diversos encuentros mantenidos con funcionarios y sindicalistas de la UOM se añadieron en la víspera reuniones con el secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia, y posteriormente con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca. El motivo de estas conversaciones —declaró López Aufranc— "como las que mantuvimos con el presidente de la Nación y con el ministro de Economía, fue explicar la verdadera situación que atraviesa la empresa".

El empresario negó que la suspensión de actividades dispuesta por Acindar se deba a un problema de sobrestock, ya que las existencias de la compañía siempre fueron de un mes "y no más, por los costos financieros".

Por su parte, el secretario adjunto

Y MAESTROS

A LA CARGA MIS DOCENTES

A pesar de la embestida del Gobierno para que los docentes levanten el paro, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) inicia hoy la primera jornada de la huelga de 48 horas en reclamo de un sueldo mínimo de 75 mil australes en agosto. El cuestionamiento del Ejecutivo a los planteos sindicales llevó ayer al ministro de Educación, Antonio Salonia, a interpretar que si se accedía al reclamo de los docentes se corría el riesgo de "retornar a la hiperinflación", ante lo cual la titular de la CTERA, Mary Sánchez, contraatacó: "Ese argumento lo menos que merece es una sonrisa, porque acá la hiperinflación estalló sin que se aumentara un solo peso a los trabajadores". Por otra parte, Salonia descartó que se fuera a dictar una conciliación obligatoria en este conflicto. "Hasta el momento no se habló de esto", sostuvo.

Más allá de las disputas en el terreno político, la CTERA confía en que la huelga "será masiva" en todos los niveles de la enseñanza. De hecho, la casi totalidad de los gremios de base de los docentes acataron la medida dispuesta por la Confederación y los universitarios respaldaron la protesta. No lo hizo así el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP), y lo informó a través de un comunicado. También la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN), que lidera el titular de UDA, Domingo Solimano, anunció que "no está de acuerdo con la confrontación, sino con una política de diálogo permanente". En buen romance, esto significa que Solimano intentará desmerecer la medida de fuerza de CTERA en la jurisdicción nacional —en su gran mayoría profesores secundarios—. Queda por ver si podrá disputar la representatividad en ese sector con el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN), que responde a la Confederación.

La disparidad de criterios en cuanto a la medida se reflejará también en Capital Federal. La Unión de Maestros Primarios (UMP), el gremio más numeroso de los educadores metropolitanos —encuadrado en CTERA— acatará los dos días de paro. En cambio, la Confederación de Maestros, la Unión Docentes Argentinos Municipales, el Sindicato de Educadores de Buenos Aires y la Unión de Obreros y Empleados Municipales cumplirán sólo 24 horas de protesta pero con movilización hacia el Palacio Municipal "para entregarle al intendente Carlos Grosso un petitorio en el que se reclama la formación de una mesa consultiva salarial con las autoridades metropolitanas".

Hasta último momento distintos funcionarios del Poder Ejecutivo trataron de persuadir a los docentes para que dejen sin efecto la paralización del sistema educativo. Ayer, al término de la reunión de gabinete, Salonia reiteró que se van a descontar los días no trabajados. Sin embargo, en diálogo con **Página/12** reconoció: "Es verdad que la situación de los docentes es grave, pero hay otros sectores también asalariados para los cuales es aún más grave, y peor para los que no tienen trabajo". El titular del Palacio Pizzurno también exhortó a los educadores para que tengan en cuenta que "les ofrecemos un ministerio de puertas abiertas, no como en otros tiempos".

La dirigente bonaerense Mary Sánchez desestimó la amenaza del no pago de los días de huelga, "porque algunos docentes nos dicen que les sale más caro ir dos días a trabajar que lo que equivale al descuento", y el ex titular de CTERA, Marcos Garcetti, interpretó que "si no se declara ilegal la huelga y descuentan los salarios caídos, entran en una marcada contradicción". Sánchez valoró por su parte "el reconocimiento del diálogo, la participación y la concertación que ofrece Salonia, pero esto implica encontrar soluciones y hasta ahora no dieron una sola respuesta a nuestros pedidos".

La posibilidad de que un aumento para elevar el sueldo inicial de julio a 50.000 australes y a 75.000 en agosto, partiendo del promedio actual de 30.000, implique un retorno a la hiperinflación y un replanteo del plan económico fue cuestionado por Mary Sánchez.

Foto AL

Sindicalista Mary Sánchez. Amenazó con sonreír.
El paro se hace porque "la inflación no fue culpa nuestra".

pide ajustes

de la UOM, Luis Guerrero, habia declarado que "el personal no tiene un perjuicio económico y que la fuente de trabajo está garantizada por los empresarios", ya que informaron que el 8 de este mes se "normalizará el trabajo".

MESA DE ENLACE

La marcha a la CGT

Si se cumplen los pronósticos del dirigente mercantil —y habitual vocero de la Mesa de Enlace gremial peronista— Güerino Andreoni, los gremios adheridos a la alianza antiubaldinista presentarán hoy al titular de la CGT el pedido formal de convocatoria a un congreso extraordinario para el próximo 29 de setiembre. El estatuto cegetista prevé este trámite de convocatoria si la solicitud está respaldada por más del 20 por ciento de sus afiliados. También con el estatuto en la mano Ubaldini y sus aliados amenazan con cubrir mañana las vacantes que menemistas, renovadores y ex ubaldinistas dejan en el consejo directivo al boicotear las sesiones de ese cuerpo. En tanto, las declaraciones desde uno y otro bando están lejos de atenuar la aspereza de la disputa.

El ubaldinista Rubén Pereyra (Obras Sanitarias) advirtió que si bien ningún dirigente está atado a su sillón, no "vamos a rifar nuestra responsabilidad ni delegar lo que fue un mandato orgánico del movimiento obrero". Con la mira apuntando a la Mesa de Enlace, Pereyra rechazó "los slogans" y las "cortinas de humo", términos con los que abarcó la queja menemista y renovadora respecto de que en la CGT "no hay discusión" de las políticas a seguir. "Decir eso —explicó Pereyra— o hablar de autoritarismo e individualismo suena a falta de seriedad."

El mecánico menemista José Rodríguez apeló, en cambio, a una metáfora: "Es necesario —dijo— que la CGT se comprometa con la crisis y juegue el partido desde adentro de la cancha. Se desprende de la opinión de algunos miembros de su consejo directivo —continuó— que la central obrera mira desde la tribuna: si la cosa sale bien, va a aplaudir; pero si sale mal, va a tirar piedras".

El propio Ubaldini incrementó en las últimas horas su verborragia. Ayer, los diarios *La Razón* y *El Cronista Comercial* publicaron sendos reportajes al dirigente cervecero. Estos son algunos de los conceptos salientes de esas notas:

• "Es una lástima que la Mesa de Enlace no me hubiera pedido participación en la solicitada que publicó días atrás. Salvo tres o cuatro conceptos que hacen hincapié en la cuestión personal, la hubiera rubricado con los ojos cerrados."
• "En las bases no hay conflicto. Sólo existe a nivel de dirigentes y esto demuestra que se trata de intereses personales o de círculos."
• "La solución a este conflicto es trabajar más y politiquear menos."
• "Si hablamos doctrinariamente, aquí hay un enfrentamiento entre justicialistas."
• "Democracia implica concertación leal, límpida y transparente; pero también es obstaculizar todo lo que sea negativo en la función social."

Además de reportajes, Ubaldini sumó ayer un nuevo dolor de cabeza al conocer la renuncia a su cargo del secretario general de la Federación de Camioneros, Ricardo Pérez, dirigente renovador y aliado del titular cegetista frente a los embates del menemismo. El secretario administrativo de ese sindicato, Mariano Silva, hizo pública la decisión de Pérez y la atribuyó a "las presiones que recibe" desde la renovación sindical. El renunciante dirige el departamento derechos humanos de la CGT y es vocal de la conducción de la central obrera.

Los estatales en todos lados

Los empleados de la administración pública tucumana cumplieron ayer un nuevo paro en demanda de un salario básico de 55 mil australes. Los gremios estatales de esa provincia norteña destacaron el alto grado de acatamiento a la medida pese a la violenta represión policial que sufrieron el viernes último en las escalinatas de acceso a la sede gubernamental. Idénticas medidas realizaron ayer los empleados públicos de Chaco y Río Negro.

En Tucumán, la intersindical que nuclea a UPCN, ATE y ATSA rechazó la oferta gubernamental consistente en un básico de 38 mil australes y ratificó para hoy la segunda jornada de huelga.

En Viedma, capital de Río Negro, los trabajadores públicos de esa provincia mantienen desde el jueves pasado un "campamento" instalado en la plaza San Martín con carpas, casas rodantes y continuas manifestaciones con bombos y sirenas. El Ministerio de Trabajo nacional tomó ayer cartas en el conflicto exhortando a que el gobierno rionegrino "mejore su oferta salarial" y a que el sector gremial "levante la huelga" que protagoniza desde hace 13 días. Dos días menos lleva el cese de actividades de los estatales chaqueños que reclaman la aplicación de la "cláusula gatillo" o indexación según el costo de vida en sus haberes.

Dos días menos lleva el cese de actividades de los estatales chaqueños que reclaman la aplicación de la "cláusula gatillo" o indexación de sus haberes según el índice del costo de vida.

ASIGNACIONES FAMILIARES

El valor de ser privado

Desde el próximo mes, los valores de las asignaciones familiares no serán, obligatoriamente, iguales para todos los trabajadores. Según establece el decreto 612, difundido ayer, los montos que fije el Ministerio de Trabajo para esas prestaciones serán considerados "mínimos comunes" a todas las actividades privadas y públicas, pero —a propuesta de la Secretaría de Seguridad Social— la cartera laboral podrá determinar sumas superiores en el ámbito de cada Caja de Subsidios, atendiendo a su "disponibilidad financiera". Paralelamente a esa resolución, se conocieron los nuevos montos de las asignaciones familiares que regirán en setiembre para los trabajadores dependientes de la Caja de Comercio. Los aumentos oscilan entre el 174 y el 640 por ciento.

La nueva grilla, difundida por un vespertino y confirmada por la Confederación General de Empleados de Comercio, no fue todavía anunciada por las autoridades de la cartera laboral. El detalle de los nuevos valores es el siguiente:

• Cónyuge: 1300 australes (valor anterior: ₳ 475; porcentual de incremento 174).
• Hijo: ₳ 2000 (₳ 540; 270 por ciento).
• Hijo incapacitado: ₳ 4000 (₳ 1080; 270 por ciento).
• Preescolaridad, escolaridad primaria, media y superior: ₳ 1300 (₳ 405; 221 por ciento).
• Escolaridad primaria para incapacitados: ₳ 2600 (₳ 810; 221 por ciento).
• Familia numerosa: ₳ 1750 (₳ 405; 332 por ciento).
• Prenatalidad: ₳ 2000 (₳ 540; 270 por ciento).
• Matrimonio: ₳ 25.000 (₳ 3375; 641 por ciento).
• Nacimiento o adopción: ₳ 20.000 (₳ 3375; 493 por ciento).

Con estos incrementos, un trabajador casado con dos hijos en edad escolar percibirá 7900 australes en concepto de salario familiar. Esa cifra equivale a casi un 40 por ciento del salario mínimo, vital y móvil que rige en la actualidad (20 mil australes).

En cuanto al decreto 612, implica, en la práctica, la existencia de valores diferenciados para los trabajadores según su pertenencia a determinada caja de subsidios. Esta modalidad divide aguas en el sindicalismo. Algunos, como los dirigentes mercantiles reclaman esta medida desde mucho tiempo atrás. Otros sustentan el criterio de que las asignaciones familiares deben ser iguales para todos los empleados. Esta línea argumental fue la que mantuvo la CGT durante el gobierno radical y la que reiteró días atrás su secretario general, Saúl Ubaldini, quien se pronunció en contra de "aumentos discriminados".

Primavera sin cortes

Las velas volverán a guardarse en las alacenas en los meses de setiembre y octubre, según informaron en la Secretaría de Energía. El suministro de energía sería normal en esos meses debido a que en los próximos días ingresará al servicio la central nuclear de Embalse, mientras que el parque térmico mantiene su buen desempeño y el río Uruguay presenta un caudal sostenido que favorece el funcionamiento de la central hidroeléctrica de Salto Grande. A ese panorama se le suma la baja demanda de electricidad con respecto a los valores habituales de consumo para esta época.

La 20.680 no se va a derogar

Las propuestas para reformar —o derogar, según el caso— la ley 20.680 de Abastecimiento provenientes del sector privado deberán ser presentadas por escrito a más tardar el próximo 5 de setiembre, según informó el asesor del secretario de Comercio Interior y presidente de la Comisión para la reforma de la ley, Jorge Pereyra de Olazábal. El funcionario precisó que el Gobierno aspira a tener listo el proyecto legislativo oficial para el 30 de setiembre.

Importaciones con trampitas

Se detectó, en el marco de la reciente apertura parcial, una maniobra de sobrefacturación para la importación de automóviles japoneses cuyo valor consignado en la Declaración Jurada de Necesidad de Importación (DJNI) figuraba como de 9 mil dólares, cuando en realidad los modelos costaban alrededor de 5 mil dólares. La maniobra amparaba la importación de no más de 6 vehículos, pero las fuentes estimaron que si pasaba desapercibida serviría para hacer operaciones de mayor volumen. El falseamiento de la información consignada en un documento público como la DJNI podría dar lugar al procesamiento penal de los implicados. Asimismo se han detectado subfacturaciones en la importación de biromes y paraguas para evadir los aranceles correspondientes.

El Gobierno desautorizó el plan telefónico acordado con Italia

La desaprobación del proyecto de digitalización de la red telefónica —Digi II—, que representaba una inversión italiana de 500 millones de dólares, fue comunicada al consorcio que se iba a encargar de las obras.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **El Gobierno decidió no aprobar la realización del proyecto de digitalización telefónica conocido como DIGI II, que iba a ser concretado por un consorcio de empresas nacionales y extranjeras liderado por la ítalo-argentina Techint con una inversión aproximada de 500 millones de dólares. Tras la defunción de este megaproyecto que ya contaba con un decreto de adjudicación firmado por el ex ministro Rodolfo Terragno, son dos los compromisos incumplidos por parte del gobierno argentino en el marco del acuerdo binacional que el ex presidente Alfonsín firmó en diciembre de 1987 con el gobierno italiano.**

La decisión de dar marcha atrás con el proyecto contó con el visto bueno del presidente Carlos Menem, y fue trasmitida a altos funcionarios de Techint por los ministros Néstor Rapanelli y José Dromi en una reunión que tuvo lugar el lunes pasado a las siete de la tarde. Pese a que la comunicación telefónica no es algo que en el país brille por su eficiencia y rapidez, la novedad se difundió ayer con extrema celeridad en el mundillo telefónico.

No es para menos. Además de la magnitud del proyecto —uno de los de mayor envergadura que había en la economía argentina—, en el negocio estaban interesados todos los grupos económicos locales que de una u otra forma participan en el sector. La Unión Transitoria de Empresas que iba a llevar adelante la obra estaba liderada por Techint, y contaba entre sus socios a los proveedores Pecom-Nec, Siemens y Alcatel. Entre las extranjeras se destacan la subsidiaria de Techint, Telettra, y la GTE, ambas de Italia.

Desde el punto de vista técnico, el proyecto consistía en la digitalización de la red de telecomunicaciones de Buenos Aires, y en conectar a las centrales telefónicas con cables de fibra óptica. Pero el DIGI II tenía una importancia mayúscula desde la óptica de la política económica, ya que significaba la entrada con pie firme del Grupo Techint al negocio muy dinámico de las telecomunicaciones.

Junto a la venta del Banco de Italia a la Banca Nacionale del Lavoro y al proyecto que alentaba el Ente Nazionale de Idrocarburi (ENI) para levantar un polo petroquímico en Neuquén, el DIGI II formaba parte del paquete al que se había comprometido Alfonsín al firmar el tratado de cooperación con Italia en diciembre de 1987. De los tres, el único que se concretó fue el bancario, dado que a fines del año pasado el gobierno radical optó por el consorcio Pérez Companc-Dow Chemical para erigir la planta petroquímica en lugar del ENI.

De los 500 millones de dólares que iba a costar el DIGI II, 150 millones iban a ser financiados con un crédito de ayuda italiano en condiciones blandas. El Eximbank de Japón iba a aportar otro crédito de ayuda por 100 millones, y un crédito comercial para la venta de equipos de ese origen por otros 20 millones. Los alemanes iban a contribuir con 20 millones, y Techint iba a acercar 50 millones provenientes de un crédito onlending que tenía su subsidiaria Siderca. El resto se cubría con un préstamo de bancos extranjeros y con aportes de las firmas locales y de la propia ENTel.

Aunque hasta el momento no se conocen los argumentos del Gobierno para dar de baja al proyecto, circulan tres hipótesis: 1) concentrar el interés de los grupos locales en la privatización de ENTel; 2) objeciones técnicas y económicas a las características del negocio; y 3) disputa interempresaria entre Bunge & Born y Techint.

Horacio Paone



Roberto Sanmartino, directivo de Techint.
La empresa capitaneaba el consorcio que iba a realizar las obras.

PRIVATIZACIONES

Dromi pisa el acelerador

Por si hiciera falta demostrar que el ministerio que pilotea José Roberto Dromi —Obras y Servicios Públicos— no pierde el tiempo en la tarea de aliviar al Estado de su carga de empresas que hasta ahora se reservaban a la gestión pública, ayer se produjeron importantes definiciones en planos generales y específicos referidos a Obras Sanitariass, YPF y Ferrocarriles.

El propio ministro dejó trascender que consideró de gran importancia la visita del embajador de Bélgica, Thierry Muuls, quien se interiorizó del proyecto de reforma del Estado. Por otra parte, se informó que el MOSP cuenta ahora con un consejo de académicos de derecho administrativo que asesorará a Dromi en las acciones tendientes a la transformación del sector público.

Los expertos de marras que intervendrán en la redacción de los proyectos de ley de empresas públicas y el régimen de contratos del Estado, son Miguel Marienhoff, Juan Carlos Cassagna, Jesús Abad Hernando y Gustavo Revilati (por el grupo de los académicos) y Carlos Decio y Horacio Creo Bay (por los profesores). Todos ellos desarrollarán su actividad con carácter "ad honórem".

En lo que respecta a Obras Sanitarias —empresa que de acuerdo con la ley de reforma del Estado deberá ser provincializada y municipalizada parcialmente—, Dromi recibió ayer al secretario general del Sindicato Gran Buenos Aires de Trabajadores de Obras Sanitarias, José Lingieri.

Durante el encuentro, en el que también participó el secretario de Recursos Hídricos, Ismael Mata, se convino la conformación de equipos técnicos de trabajo a fin de constituir el ente tripartito que establece la ley.

En materia petrolera, el interventor en Yacimientos Petrolíferos, Octavio Frigerio, consideró "prematuro e inconducente" debatir si la empresa estatal debe privatizarse totalmente y postuló en cambio aumentar rápidamente su racionalidad, su capacidad tecnológica y su productividad. Advirtió luego —al disertar en la Asociación de Dirigentes de Empresas— que estos propósitos no son posibles sin inversión y aclaró que en las actuales circunstancias, ésta no puede efectuarse a través del presupuesto estatal, por lo que defendió la sociedad con capitales privados.

Como muestra de esa filosofía, ayer se firmó el contrato mediante el cual se puso en marcha el proyecto de instalación y explotación de una planta de metanol en Río Grande, Tierra del Fuego, que demandará una inversión de 250 millones de dólares. Frigerio dijo en la ocasión que la planta —que instalará un consorcio cuyo socio principal es la compañía estadounidense Enron— generará un volumen de exportaciones anuales de alrededor de 200 millones de dólares y unos 1500 puestos de trabajo.

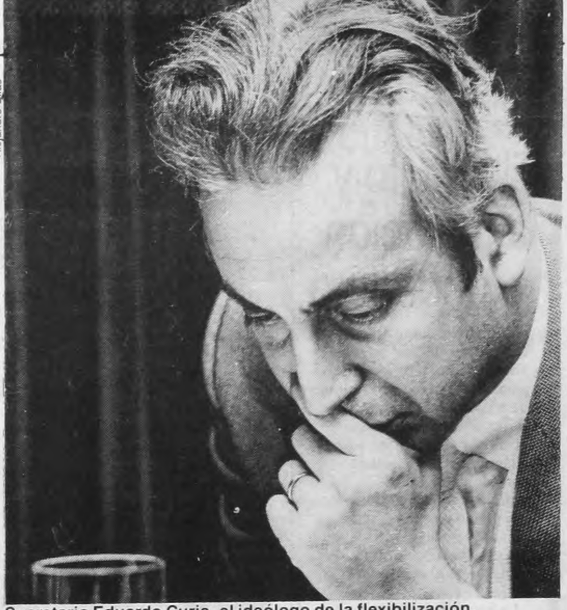
Finalmente, el propio Dromi anticipó que esta misma semana se conocerá el decreto-plan para Ferrocarriles y que se acordó ya una reducción del 8 por ciento de los servicios de pasajeros de larga distancia convenido con los gremios del sector y una serie de medidas que reducirán el déficit en 140 millones de dólares anuales.

YCF queda para el Estado

El interventor en Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF), Edgardo Murguía, reveló que fue descartada la posibilidad de cierre de la empresa estatal y denunció que existen sectores empeñados en "generar dudas" respecto del tema. Según el funcionario, "mientras el diario *La Razón* nos hizo un reportaje al subinterventor y a mí, en el que hablábamos del buen futuro de YCF, *Ambito Financiero*, como contrapartida, puso en duda nuestras palabras".

El subinterventor de YCF, Héctor Bueno, por su parte, informó que dos empresas españolas —Endesa e Imenosa— están interesadas en aportar capitales y que las tratativas se iniciarán la semana próxima. De acuerdo con el funcionario, el proyecto de la actual administración consiste en alcanzar la extracción de 1,5 millones de toneladas anuales de carbón de la mina de Río Turbio, para lo cual será necesario realizar obras de infraestructura que serán acordadas con las firmas hispanas.

La flexibilidad laboral perdió otro round


Alejandro Elías

Secretario Eduardo Curia, el ideólogo de la flexibilización.

El intempestivo anuncio del secretario Curia de un plan de empleo basado en cambiar el contrato de trabajo suscitó enojo en Trabajo, porque le da oxígeno a Ubaldini.

(*Por Rubén Furman*) El sorpresivo anuncio de un proyecto de "emergencia ocupacional"', que en los hechos no es más que la implantación de normas de *flexibilización* en la legislación laboral —concretamente la posibilidad de hacer convenios ocupacionales por un plazo y sin pagar indeminzaciones al fin del mismo— derivó ayer en una abierta polémica entre funcionarios del área económica, que hicieron el anticipo, y los del área laboral. El ministro Jorge Triaca calificó a la propuesta de "extemporánea" y reiteró que la idea "no se puede aplicar en este momento". El dato no deja de ser sorprendente si se piensa que hace apenas algunos meses el economista Eduardo Curia —padre de la criatura— compartía sus criterios con los jefes del grupo sindical de los 15, del que proviene el ahora jefe de la cartera laboral. Quizá la explicación concreta de este enfrentamiento debería buscarse en las consecuencias que la polémica tendrá en el campo sindical. Dicho claramente: al introducir un elemento irritante para la mayoría de los gremialistas, aunque algunos apoyen la idea, puede hacer naufragar la concentración de fuerzas que el menemismo está haciendo para desplazar a Saúl Ubaldini de la CGT.

El líder cervecero, ni corto ni perezoso, aprovechó la situación y en un comunicado de su alicaída estructura rechazó la idea de flexibilizar la legislación "por injusta y discriminatoria. Todo intento unilateral de alterar las bases legales de la relación entre trabajadores y empleadores fracturaría inútilmente a la sociedad en momentos en que es más que nunca necesaria la armónica convivencia", dijo para añadir que "ofrece su colaboración para procurar, dentro del cauce de la justicia social y el derecho laboral, las soluciones que la hora requiere".

La CGT aludía en concreto a la Ley de Contrato de Trabajo, y eso fue lo que permitió al subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Roberto Digón, sostener que los borradores conocidos "son ilegales, se deja prácticamente sin ninguna defensa legal a los trabajadores que quedarían manejados discrecionalmente por la voluntad del empresario de turno". De origen renovador, Digón fue cauto al sostener que "hay que ir solucionando el problema de la desocupación, que nos angustia a todos". Triaca, naturalmente, tuvo menos complejos y recalcó que "aquí lo que tendría que hacer Economía es tratar de asegurar una mejor estabilidad económica y disminuir las tasas de interés". También reclamó que esto se discuta un poco más y dio en el clavo mismo del problema cuando opinó que "si a esto lo establecieron las convenciones colectivas de trabajo me parecería bastante saludable".

En su opinión "esto, impuesto desde arriba, desde el poder central hacia abajo, lo único que va a lograr es crear contradicciones entre la dirigencia sindical, que va a suponer que buena parte del sacrificio hay que hacerlo a costo de la legislación".

En alguna medida, la cosa recuerda a lo que pasó en febrero último, cuando también Curia reveló el contenido de su proyecto, compartido hasta entonces por los sindicalistas menemistas. La CGT se pronunció en contra y como de la armonía entre los sectores dependía el acuerdo mínimo para constituir la Mesa de Enlace, el propio grupo de los 15 terminó fustigando el proyecto. Un comunicado que firmaron en esos días Triaca, Luis Barrionuevo, José Rodríguez, Armando Cavalieri y Carlos West Ocampo, entre otros, decía que "el movimiento obrero no ha de resignar de ningún modo los derechos esenciales de los trabajadores que conforman su patrimonio secular y que nutren el ideario del justicialismo", en alusión a la flexibilización.

El proyecto de Curia fue ayer elogiado por su propio autor, quien consideró que la idea (ver aparte) está destinada a solucionar la situación de los que perciban el seguro de desempleo. También por el ministro Rapanelli, quien sostuvo que "responde a la necesidad actual de crear puestos de trabajo" para lo que se mostró preocupado por el nivel de desocupación (8 por ciento en julio, para la abierta). Uno y otro acordaron con Triaca en que debería haber una discusión con los sindicatos antes de que el proyecto vaya al Congreso y que, efectivamente, las cláusulas se deberían incorporar a través de las paritarias, como ya existe en el gremio plástico (el del ministro) y como está previsto en alguna medida en el gremio mecánico, en ambos casos en observancia a los ciclos productivos de las empresas.

También expresó su respaldo la Unión Industrial Argentina, que, por boca de su titular, Gilberto Montagna, estimó que "todo lo que lleve a una mayor movilidad laboral favorece automáticamente la generación de nuevos empleos". Sostuvo que se trata de una "alternativa interesante" para que la empresa privada absorba a los desocupados del área estatal. "El mercado de trabajo —enfatizó— está muy regulado y hace falta desregulación y movilidad".

Ayer era difícil todavía establecer los alcances de la onda expansiva del anuncio de Curia. Los gremios no se pronunciaron y es difícil medir qué acogida tendrá en el mundo político, aunque parece obvio que el frente opositor a la alteración de un derecho tan sentido sería inmenso. Pero por lo pronto es fácil imaginar a Ubaldini restregándose las manos. Cada vez que sus adversarios sindicales lo creen tumbado, alguien —antes fue Barrionuevo, ahora es Economía— le da nuevamente espacio.

LOS PAPERS DE CURIA

Sólo un pequeño sacrificio

(*Por R.F.*) Un *paper* de diez carillas, titulado pomposamente "Flexibilidad laboral: una aproximación macroeconómica", fue la rampa de lanzamiento que utilizó hace exactamente un año Eduardo Curia para presentar en sociedad el núcleo argumental de su polémico proyecto. Por entonces Curia aspiraba a ir forjándose un porvenir entre los economistas peronistas que miraban a las elecciones del 14 de mayo. Su sociedad política con el grupo sindical de los 15 parecía augurarle un futuro brillante. El grupo B.B. se le anticipó finalmente en la conducción económica del proyecto menemista, pero el ahora secretario de Gestión Económica logró resucitar la propuesta presentada entonces en el más cálido escenario de la Sexta Convención de Bancos Privados Nacionales.

En su *paper* Curia aludía a la dupla *flexibilización laboral-compromiso de inversión*, denotando así los dos polos del proyecto: mientras el sindicalismo sacrifica un derecho, la parte empresaria debería comprometerse a cumplir con su rol cabalmente. Todo el razonamiento está puesto bajo esta óptica.

El trabajo afirma que tras el agotamiento del modelo de los años sesenta "el nuevo modelo de acumulación aparece todavía más como un barrunto que como una realidad bien afiatada". Cita estadística del Banco Mundial para señalar que hasta 1973 los países industrializados crecieron a un ritmo anual del 4,7 por ciento del PBI y los de ingreso medio lo hicieron a uno del 7,7 por ciento, mientras que desde 1973 al '84, pasaron a 2,4 y 4,5 por ciento respectivamente. "Es visible que la performance de crecimiento se ha ralentizado", colige.

"Una baja tasa de crecimiento es un factor que habrá de conspirar contra la posibilidad de empleo", añade de corrido. "Simultáneamente, las propias condiciones emergentes en el nuevo patrón de acumulación inspiran mecanismos de racionalización productiva que refuerzan la insuficiente generación de empleo", concluye.

Citando otras condiciones generales que, a su entender, hacen inexorable la flexibilización, Curia se refiere a los cambios tecnológicos. Es imposible pensar que este tipo de transformaciones no impacte en términos de modificación de organización empresaria y laboral", dice. Y entrando ya en materia, sostiene que "un punto fundamental es el referido a la figura de contratación temporaria", admitiendo que todo el sistema laboral argentino está cimentado en el criterio de *estabilidad* "identificado con los contratos de duración indefinida" aunque existen también otros, a plazo fijo, eventuales y temporales. "Pero una serie de rasgos vinculados a estas figuras (vg. definición de las circunstancias que avalan cada una de las figuras, sus componentes en materia de indemnización y preaviso, la misma interpretación jurisprudencial dominante) acotan su implicancia de rigidez en la utilización más generalizada de dichas figuras."

En otro tramo, el *paper* analiza el comportamiento patronal ante los periódicos cambios en los ciclos productivos, considerando que "los empresarios anticipan en sus expectativas el agotamiento del ciclo expansivo, por lo cual rehúyen incorporar nuevo personal, lo que añadiría factores de alta rigidez ligados en buena medida a los ulteriores gastos indemnizatorios". Destaca también que el régimen de trabajo temporario admitido en la legislación "resulta insuficiente", y que éste comprende básicamente a los jóvenes que —acota— "nutren tanto el desempleo abierto como el oculto".

Como tapándose de los golpes que sabe que van a venir, Curia sostiene que la flexibilización laboral vale en función de su aporte a los intereses generales y no como instrumento de revancha en pos de intereses sectorizados o como expresión de doctrinarismos abstractos. En la Argentina —admite— a paritr de 1976 y de la clausura de los derechos sindicales y las convenciones colectivas, se registró "una fuerte caída del salario real y del costo laboral global. Sin embargo, y la realidad es irrefutable, ello no dio lugar a crecimiento sostenido alguno". Pero no tarda en encontrar respuesta para su descubrimiento: "No es factible practicar la flexibilización laboral prescindiendo de un marco macroeconómico claro, ligado a una correcta estrategia de acumulación y crecimiento. Y tanto la experiencia reciente económica y social como la vigencia del sistema democrático nos demuestran que esta flexibilización no puede ser planteada 'por afuera' de nuestra peculiar conformación sindical sino teniéndola ampliamente en cuenta".

"La flexibilización laboral —subraya— es asunto de negociación. Negociación que se verá facilitada cuanto más definida se perciba la común disposición de los sectores —empresarios y trabajadores— a realizar sus aportes en aras de una estrategia de acumulación exitosa. La flexibilización laboral jugará como correlato de los *animals spirits* de los empresarios para invertir, innovar, por supuesto, bajo la vigencia de adecuadas señales de política general."

Curia encuentra también un argumento para satisfacer algunas objeciones sindicales: "La flexibilización laboral lleva a sacrificar en lo fundamental derechos en expectativa. Puede sacrificarse la expectativa de una contratación estable, pero la alternativa real al empleo transitorio es más bien el empleo nulo. Si no hay adaptabilidad a la movilidad intempresa, la salida del despido puede constituir una pérdida permanente del empleo". "Estos sacrificios —concluye— tienen más sentido cuando se ligan a compromisos de más producción e inversión, que tornarán visibles las mejoras de empleo en ingresos."

Por Chacho Alvarez

El indulto y la tentación refundadora

Gobernar sin la carga y los fantasmas del pasado parece ser una tentación apasionante para todo político que se siente un inaugurador de época. Olvidar definitivamente lo que pasó, y situarse en una Argentina capaz de disolver los conflictos, se convierte en una posibilidad casi mágica de expiar los males que supuestamente nos condenaron al atraso y al subdesarrollo.

La historia nacional, la más lejana y la más inmediata, se ha transformado en el chivo expiatorio de la unidad nacional. La nuestra sería una falsa historia, un laberinto perverso que conspira contra la demanda de futuro. El porvenir no parece poder fundarse desde ninguna continuidad ni verdad colectiva, sino que reclama un vacío de historia y un pragmatismo renegar de todas las pasiones que alimentaron las mejores luchas e identidades populares.

Alfonsín soñó que con el tercer movimiento histórico o con el traslado de la Capital a Viedma, se subía al tren de la modernidad y dejaba atrás, definitivamente clausuradas, las vías por las que había transitado el ciclo nacional y popular del peronismo. Quiso cambiar la historia haciendo política con operadores de mesas de dinero. Declamó sobre la necesidad de una nueva ética y terminó fundando la ideología del pragmatismo como sinónimo de la inescrupulosidad y la corrupción. Esta inmodestia refundadora nos debe dejar algunas enseñanzas, sobre todo en lo que respecta a la necesidad de diferenciar audacias tácticas de opciones históricas.

No son las encuestas de opinión, ni los operadores coyunturales de un hombre dispuesto a asumir los riesgos de la historia, quienes abren o cierran, como capricho, ciclos históricos. Habría entonces que diferenciar la audacia del pacto liberal-popular, que tensando al máximo la identidad del peronismo, puede explicarse como un espacio de reordenamiento y recomposición de un capitalismo que necesita inversiones, con decisiones cuyos efectos y consecuencias no se pueden medir con los mismos tiempos ni las mismas perspectivas con que se evalúan los costos o beneficios de una operación económica.

En este sentido, el indulto no puede discutirse como una opción que sólo pone en juego y compromete a quien toma la determinación, mientras que la mayoría utiliza esta coartada para desentenderse o afirmar el carácter constitucional de la medida.

Otorgarle la libertad a los responsables de las peores atrocidades cometidas durante la dictadura arrastra la peligrosa pretensión de reducir acontecimientos históricos y procesos culturales y colectivos a actos de voluntad o coraje personal. Y esto no es bueno para el futuro de los argentinos.

Seineldín-Rico: la alianza de los carapintada terminó en Tribunales

Las dos querellas de Rico contra Cáceres obligaron al cabecilla de Villa Martelli a tomar distancia del líder carapintada.

La insistencia del teniente coronel Aldo Rico en presentar denuncias en los tribunales civiles contra el titular del Ejército, general Isidro Cáceres, motivó ayer las críticas de otro militar rebelde, el coronel Mohamed Alí Seineldín, quien —según dejaron trascender sus allegados— advirtió que la actitud del líder carapintada "no coadyuva a la unidad nacional y a la cohesión de la fuerza". La querella criminal que inició ayer Rico contra Cáceres se basa en una acusación de usurpación y abuso de autoridad, retardo de justicia y encubrimiento.

La acción penal promovida ante el juez federal Juan Fégoli, se suma así a la presentada el lunes al juez Miguel del Castillo por el delito de injuria, a raíz de que en declaraciones públicas Cáceres calificó de "indecorosa" la conducta de Rico en sus salidas del penal de Campo de Mayo, donde cumple prisión preventiva atenuada por el delito de rebelión. En la nueva querella Rico acusó al general Cáceres de disponer el archivo de la denuncia que hizo en diciembre último por "incomunicación indebida" luego que se lo trasladó a la ciudad de Mar del Plata y se lo mantuvo incomunicado en una unidad militar sin conocimiento del Consejo de Guerra bajo cuya disposición se encontraba.

El traslado del líder carapintada se produjo al mismo tiempo que Seineldín se atrincheraba en Villa Martelli, en la última rebelión castrense. No obstante, voceros de Seineldín hicieron público su enojo por las dos querellas presentadas por Rico, ya que "no favorecen la cohesión en las filas del Ejército". Los voceros admitieron que las diferencias, ya públicas, entre Rico y Seineldín obedecen a que este último ha asumido una posición más moderada pues existe la posibilidad de que quede en actividad después de que se cierren los sumarios abiertos por las rebeliones castrenses iniciadas en Semana Santa del '87. Esto no ocurriría con Aldo Rico, ya que éste es uno de los oficiales que con seguridad pasará a retiro. De remarcar esta diferencia se ocuparon ayer los voceros de Seineldín, quienes aseguraron que el cabecilla de Villa Martelli destacó la necesidad de "trabajar dentro del orden legal y constitucional".

En la otra vereda, aparentemente, Rico acusó a Cáceres de abuso y usurpación de autoridad por atribuirse funciones judiciales, e incumplimiento de los deberes de funcionario público por no haber promovido la "persecución y represión de los delincuentes, autores de la incomunicación indebida". Asimismo, el jefe de la rebelión de Semana Santa y Monte Caseros, imputó al titular del Ejército de encubrir el delito denunciado "mediante el abuso de su cargo de jefe del Estado Mayor del Ejército, no obstante la gravedad del hecho por tratarse de un ilícito que vulnera la libertad". Rico afirmó que el general Cáceres incurrió también en "retardo de justicia" al impedir "la actuación de la justicia militar para que practicara la investigación del delito de incomunicación". Como consecuencia de todo ello, Rico reclamó que Cáceres sea procesado y llamado a prestar declaración indagatoria, y oportunamente sea condenado al "máximo de las penas previstas y al pago de los daños materiales y morales".

Los allegados a Seineldín se preocuparon por remarcar las diferencias de éste con Rico, por lo que también insistieron en que "en 1975 se opuso a la idea de un golpe de Estado contra el gobierno peronista" que finalmente se produjo el 24 de marzo del '76.

Gustavo Saiegh



El carapintada Aldo Rico insiste con enjuiciar a Cáceres.
Lo acusa de abuso de autoridad, usurpación y encubrimiento.

INDULTO

Militares en bolsas separadas

"No podemos meter a todos en la misma bolsa", declaró ayer el presidente Carlos Menem prenunciando posibles limitaciones al decreto de indulto que favorecerá a militares acusados de violaciones a los derechos humanos. De todas maneras, el mandatario se excusó "por cuestiones tácticas", según dijo, de precisar el alcance que tendrán las medidas que se dispondrán en forma inminente para solucionar el problema militar y que alcanzarían a ex guerrilleros, entre ellos a Mario Firmenich.

Mientras circulan insistentes versiones en cuanto a que los anuncios se harán cuando Menem regrese de la reunión de No Alineados, que se realizará la semana próxima en Belgrado, desde distintos sectores se conocieron nuevos pronunciamientos en contra del indulto.

En un comunicado conjunto, las Madres de Plaza de Mayo, la Liga por los Derechos del Hombre, la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos y el Movimiento Judío por los Derechos Humanos expresaron su adhesión a la marcha contra la impunidad que se realizará el 8 de setiembre. "No al indulto de Menem, no a la obediencia debida de Alfonsín, cárcel a los genocidas", son las consignas que se levantan en el texto firmado por Hebe de Bonafini, Félix Cantero, Adriana Calvo y Herman Schiller. Por otra parte, las Madres ratificaron su convocatoria a una concentración juvenil contra el indulto a realizarse el jueves 21 de setiembre, Día del Estudiante, en la Plaza de Mayo.

Por su parte, la mesa nacional de la agrupación estudiantil radical Franja Morada aseguró que "los principios más elementales de la Justicia quedarían gravemente violados" con el indulto presidencial. En Madrid, el Premio Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, consideró como una "aberración jurídica desde todo punto de vista" la decisión que adoptaría en breve el presidente Menem. "No se puede fortalecer la democracia sobre la impunidad de los crímenes cometidos contra el pueblo", dijo Pérez Esquivel.

También se conoció el rechazo del rector de la Universidad de Salta, Juan Gottifredi, y de los decanos y demás autoridades de esa casa de altos estudios. Otros juicios, contrarios fueron los de la Asociación de Profesionales del Hospital Posadas, el diputado radical Pascual Cappelleri, y el concejal del mismo partido Pedro Querido.

LA TABLADA

La hora de los médicos

La vigésimo novena audiencia del juicio por el ataque al cuartel de La Tablada fue fundamentalmente técnica. Salvo una testigo, dueña de una de las quintas donde se concentró parte del grupo que después incursionaría en el RIM 3, todos los demás fueron médicos que ratificaron las pericias realizadas sobre lesionados y muertos en el combate del 23 de enero.

Nerviosa y elegante, Marta Virginia Gini (47) contó que, semanas después de alquilar la quinta a través de una inmobiliaria, decidió visitarla "pensando que no pasaba nada" porque una empleada le avisó que los inquilinos desaparecieron el mismo día del copamiento. Encontró entonces "muchos bolsos, en el baño jeringas descartables con sangre, las sillas en círculo como en un anfiteatro, muchos colchones, una mesa de ping pong, varios habanos apagados en vasos". Al principio le pareció normal, dijo, "por ser gente extranjera", pero llamó a un abogado con quien volvió al predio y después fue a denunciar la situación ante la policía. Sobre el allanamiento posterior que presenció, la señora Gini reconoció haber firmado un inventario de los documentos incautados allí y encontrado el pasaporte del detenido Roberto Felicetti. Había también "dos perros tipo manto negro y el agua de la pileta estaba podrida, no la habían mantenido desde que alquilaron la quinta". Lo único raro que percibió hasta ese momento fue que "la esposa del jardinero me llamaba para decirme que a su marido no le pagaban cuando iba a trabajar".

De los testimonios de médicos forenses, el más trascendente para la causa fue el de Manuel Montesino, de 69 años, quien realizó las autopsias de siete de las once muertes que se investigan en el juicio. Montesino explicó que el soldado Roberto Tadeo Taddia murió con las manos probablemente levantadas, que la bala que atravesó el muslo "podría ser un calibre 45" y que el conscripto tenía también heridas de 9 milímetros. El teniente coronel Horacio Fernández Cutiellos murió de un balazo en el cuello, lo que descarta las primeras versiones sobre que los incursores lo habrían torturado y cortado la lengua.

RECLAMO DEL PJ A ALFONSIN

La autocrítica es salud

El Consejo Nacional Justicialista salió al cruce de las últimas críticas del ex presidente contra el gobierno de Carlos Menem y le pidió que haga una "autocrítica" de su gestión, "por la salud de la República".

Tres preocupaciones sobrevolaron el Consejo Nacional del PJ mientras se enfrascaba en un pronunciamiento sobre las críticas de Alfonsín: el partido debía conciliar con la decisión del presidente Menem de no volver sobre el tema, con la presión de los legisladores urgidos para que el radicalismo cumpla el compromiso de no trabar las leyes y los gestos adustos de los propios dirigentes peronistas, ofuscados por las imputaciones de Alfonsín. Finalmente se logró humo blanco: Antonio Cafiero reclamó al ex presidente una "autocrítica" sobre su gestión de gobierno y advirtió que "ninguna violencia verbal hará variar el compromiso del justicialismo con la pacificación y la unidad nacional".

La declaración del máximo organismo partidario del PJ fue la primera de cuatro que coronaron la reunión del Consejo de ayer por la mañana en las que se instó al movimiento obrero a "fortalecer el espíritu de unidad", repudió los atentados perpetrados en España contra la quinta 17 de Octubre y, por último, reclamó a todos los bloques legislativos que sancionen con urgencia las leyes de Reforma del Estado y de Emergencia Económica.

Cafiero desayunó a primera hora con Menem, como viene haciendo todos los martes desde la asunción del nuevo gobierno, tras lo cual el Consejo Nacional sesionó durante algo más de cuatro horas en su sede de Callao al 1100. En el encuentro de la mañana, las declaraciones de Alfonsín acusando al gobierno peronista de guardar similitud con el Proceso fueron el primer punto de discusión. Menem le habría asegurado entonces a Cafiero que según sus informaciones se había tratado de un "exabrupto" del ex mandatario y que por el momento estarían dispuestos a retomar el "pacto de silencio" planteado en principio. En realidad, Alfonsín le había anticipado a Cafiero durante el encuentro que mantuvieron hace quince días en una quinta de una localidad bonaerense que estaba dispuesto a hacer declaraciones de ese tipo aludiendo en aquel entonces específicamente a la "irritación" que habría causado entre los radicales el informe distribuido a mediados de julio por la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) sobre la gestión del radicalismo.

Para Menem, la respuesta a Alfonsín no tenía que ser más contundente que la que él mismo había dado durante el fin de semana y el argumento ante Cafiero —según voceros de los participantes del encuentro— fue sintético: "Creo que no va a hablar más; y si habla a la gente le cae bastante mal, no hace falta que nosotros digamos nada".

En la reunión del Consejo, las opiniones variaron. Desde los más ofuscados, como Rubén Cardozo o José Luis Lingeri, hasta los moderados como Carlos Grosso o José Luis Manzano, todos coincidieron finalmente en el texto que señaló que "la mejor contribución que puede realizar el ex presidente de la Nación a la salud de la República es formularse la necesaria autocrítica sobre su actuación de gobierno y permitir que la UCR cumplimente los solemnes compromisos contraídos en oportunidad de su anticipada renuncia a la presidencia".

En la declaración referida al movimiento obrero, representado en la reunión por el bancario Juan José Zanola, el ubaldinista Abel Hernández y el 25 Roberto García, se exhortó a los sindicalistas a "fortalecer el espíritu necesario de unidad que debe prevalecer en estos momentos para asegurar la paz social y contribuir a los altos objetivos que procura la acción del gobierno nacional".

Por otra parte, el procurador general de la Nación, César Arias, fue comisionado para que por vía del Ministerio de Relaciones Exteriores reclame al gobierno español una "investigación exhaustiva sobre los atentados" sufridos por la quinta 17 de Octubre, en Madrid. Cuando la reunión finalizó, pasado el mediodía, todas las conclusiones resumidas en los cuatro documentos fueron leídas por el vicepresidente de Argentina Televisora Color (ATC), Jacinto Gaibur.

Horacio Paone


El gobernador Cafiero en la sede del Consejo Nacional del PJ.
"Ninguna violencia verbal variará el compromiso del PJ".

"Autoritaria y elitista"

El dirigente comunista Alberto Nadra, subdirector del periódico del PC *Qué pasa*, emitió un comunicado de prensa afirmando que su "disidencia con la cúpula partidaria" obedece a que la misma tiene "una concepción autoritaria y elitista".

De esta manera, Nadra salió al cruce de versiones nacidas en el PC que indicaban que los orígenes de su discrepancia se debían a una polémica desatada entre la cúpula partidaria y su padre, Fernando, un veterano dirigente comunista, hoy duramente cuestionado por su reciente encuentro con el presidente de la Nación, Carlos Menem.

Nadra hijo, además de desmentir que sus discrepancias tengan origen familiar, aclarando que las mismas "surgieron hace casi tres años", sostuvo que en el PC vuelve "un cierto resurgir de la antigua soberbia y del hegemonismo en la acción política, y sus principales —aunque no exclusivos— portadores en el pasado y en el presente son Athos Fava (presidente del PC) y Jorge Pereyra (secretario de la organización)".

Otra elección en la UCR

Esta vez sin fisuras, las distintas vertientes de la Junta Coordinadora y sus aliados consagraron anoche la lista acordada para renovar las autoridades de la convención del radicalismo porteño. La nueva mesa directiva será presidida por el dirigente Daniel Figueroa, del sector orientado por el diputado Jesús Rodríguez y el ex intendente Facundo Suárez Lastra, en tanto que la vicepresidencia primera será ocupada por Oscar Vázquez, de la corriente que responde a los concejales Juan Carlos Farizano y Horació Calzón Flores.

La decisión de acordar una lista fue adoptada el fin de semana último, durante una serie de reuniones que mantuvo el máximo dirigente de la Junta Coordinadora en el distrito, el ex ministro Enrique Nosiglia, con Rodríguez, Suárez Lastra, Farizano y el titular del comité capital, Marcelo Stubrin, entre otros.

Como ocurrió hace pocas semanas al renovarse la mesa directiva del comité metropolitano, la oposición estuvo encarnada por la alianza entre el Núcleo Convocante, que encabezan los diputados Rafael Pascual y Guillermo Tello Rosas, el ex secretario de Defensa Juan Gauna, el senador Juan Trilla y la legisladora María Florentina Gómez Miranda.

La lista presidida por Figueroa refleja el mismo frente que se impuso en las últimas elecciones internas, con casi el 80 por ciento de los votos. Además de la Junta Coordinadora, integran la nómina dirigentes de Línea Nacional, del grupo Unidad y de un sector de Renovación y Cambio.

Esta alianza no funcionó cuando se eligió la mesa directiva de la Juventud Radical. En esa oportunidad, se impuso la lista encabezada por Daniel Bravo, con el respaldo de Rodríguez y Suárez Lastra, derrotando a los candidatos de Farizano-Calzón Flores.

Opinión

Por James Neilson

Ecuación tendenciosa

Haciendo gala de una habilidad táctica nada común, el lobby militar ha logrado vender al ex preso político y actual presidente de la Nación, Carlos Menem, la idea de que pueda afianzar la justicia e impulsar "la reconciliación" al meter en una sola bolsa a los represores encarcelados y a su archienemigo Mario Firmenich. Desde luego que algunos ingenuos protestan contra semejante barbaridad —¿cómo puede equipararse un caballero recto como el general Videla con un despreciable terrorista como Firmenich?—, pero los más astutos entienden muy bien de qué se trata. El objetivo consiste en convencer a Menem y a la mayoría ciudadana de que quienes se oponen a una amnistía disfrazada de indulto presidencial o no, lo hacen porque simpatizan con el terrorismo de izquierda y en consecuencia estarían dispuestos a aceptar la liberación de unos cuantos montoneros y erpistas como premio de consuelo.

Nada más falso. Por supuesto que algunas personas creen que los terroristas "revolucionarios" eran ya héroes, ya "idealistas equivocados". Pero los realmente comprometidos con los derechos humanos no dudan de que Firmenich y sus adláteres son delincuentes culpables de crímenes tan atroces que deberían pudrirse entre rejas durante muchos lustros más. Así las cosas, ¿qué vínculo existe entre el destino de los reos militares y el de estos siniestros marxofascistas? Ninguno. Si Menem se cree obligado a liberar a los artífices de la represión sucia, puede hacerlo. Pero ello no quiere decir que tal decisión parecería más justa si también optara por excarcelar a algunos "civiles".

Al lobby castrense le conviene hacer creer que "el problema militar" es fruto de un enfrentamiento de los guardianes del orden a quienes se les fue la mano y la ultraizquierda, y que por lo tanto de apaciguar a ésta no habría óbice en el camino de la "integración" cívico-militar. Pero no es cuestión de "reconciliar" a los ex comandantes presos con cierta cantidad de criminales de ideología supuestamente diametralmente opuesta a la del Proceso, sino de consolidar de una vez y por todas el respeto por la ley. Así las cosas, es aberrante tratar a un personaje tan cínico y sanguinario como Firmenich como si fuera el máximo representante de la civilidad cuya eventual liberación serviría para cohonestar un eventual indulto a los militares condenados. Firmenich y quienes compartieron su trayectoria no constituyen la contrapartida de Videla, Massera, Suárez Mason y compañía. Forman parte con ellos de aquella franja violenta y cruel que, al rendir culto a las propiedades purificadoras de la violencia, se erigieron en enemigos mortales de la sociedad que, por motivos un tanto misteriosos, el Presidente cree necesario "pacificar".

ANDRE GAURON

"No hay que confundir el mercado con los grandes grupos empresarios"

Para el economista André Gauron —consejero en el Ministerio de Economía y Finanzas de Francia—, "el modelo liberal está agotado" y se requiere un Estado regulador que compita con la empresa privada. Gauron defiende las nacionalizaciones emprendidas durante el primer gobierno de François Mitterrand y señala que con este procedimiento se salvó de la bancarrota a empresas que hoy dan ganancias. Como contrapartida, opina que la política de privatizaciones de la administración británica encabezada por Margaret Thatcher "llevó a una desintegración parcial de la sociedad". En su visita a Buenos Aires —donde participó de un seminario organizado por el Club de Cultura y la Unidad Socialista— Gauron estimó que "es imprescindible" una reducción de la deuda externa de los países del Tercer Mundo y consideró que la salida para esta región pasa más por el crecimiento y el mercado interno fuerte que por un mercado exportador dinámico. "La independencia económica —asegura— es más importante que la entrada de capitales."

Por Rubén Levenberg

Qué efectos produjeron las nacionalizaciones emprendidas por el primer gobierno de François Mitterrand?

—En 1981 y 1982 fueron nacionalizados varios grupos industriales, el crédito y bancos comerciales, pero parte de estos sectores fueron privatizados nuevamente por el gobierno conservador de Jacques Chirac entre 1986 y 1988. Por razones políticas, una vez que retornó al poder y aun durante la campaña electoral el socialismo se comprometió a no variar en esta situación por un período legislativo. Las empresas privadas suelen reinvertir fuera del país sus ganancias o las distribuyen sin capitalizarse. Al nacionalizar sectores importantes, como las empresas siderúrgicas, hubo que recapitalizarlas, invirtiendo en su modernización, en la investigación tecnológica. El resultado fue que las empresas se recuperaron en beneficio del país y de la población. Otras que estaban en la lista pero no fueron nacionalizadas terminaron desapareciendo.

—¿Esto quiere decir que el sector público puede ser eficiente?

—Nosotros queremos que estas empresas funcionen correctamente, tanto las de servicio público (ferrocarriles o correos), como las industriales. Que puedan crear empleo, exportar y funcionar de tal manera que no se transformen en un objeto para que la derecha nos acuse de despilfarrar los fondos del Estado. Creemos que el sector público puede funcionar tan bien como el privado, pero con otro atractivo además de la rentabilidad: brindar servicios a la población, cumplir una función al servicio del país y contribuir a la democracia económica.

—¿A qué se refiere con la función democratizadora de la empresa pública?

—Después de las nacionalizaciones se elaboró una legislación para asociar a los trabajadores en la dirección con el fin de comprometer su participación. No puede decirse que todo esté perfecto en este terreno, pero en las empresas públicas los asalariados tienen sus representantes en el Consejo de Administración, en el Comité de Empresa y en áreas específicas dentro del organigrama. En cada sección participan en cuestiones que hacen a condiciones de trabajo y temas que les interesan directamente.

—¿Hay empresas públicas deficitarias en Francia?

—Los hubo, pero cada vez menos. Tuvimos dificultades con la Renault, pero este año ya comenzó a dar ganancias. Hay problemas con la siderurgia pero se aplicaron reestructuraciones para resolverlos. Los servicios —como ferrocarriles y correos— tienen sus finanzas equilibradas y los bancos comerciales dan ganancias. Pero es importante reiterar que eran empresas que hubieran quebrado si el Estado no las nacionalizaba y hoy permiten mantener un potencial productivo francés, en Francia y bajo dirección francesa.

—Los liberales dicen que el Estado sólo debe ocuparse de la salud y la educación. ¿Puede hacer otras cosas con éxito?

—Sí. El mercado es necesario, pero no hay que confundir el rol del mercado con los grupos que quieren conquistar una parte importante del poder y de sectores de la actividad económica. Concentran y tienden a pervertir el funcionamiento del mercado. Si queremos evitar que sufra esas desviaciones por la acción de sectores privados, necesitamos una economía mixta, donde el sector público equilibre la acción del privado mediante la competencia. Hay que tener en cuenta, además, que no hablamos de una administración pública haciéndose cargo de las empresas, sino de sectores de propiedad pública. Las empresas nacionalizadas son manejadas por un director designado por el Estado y que responde a las instancias de control público de las finanzas.

—¿Cuáles son las perspectivas de la integración europea, sobre todo considerando que existen procesos muy diversos en materia económica?

—Todos los países europeos tienen una economía mixta y el Estado cumple una función de regulación. Lo que ocurrió en estos últimos años en algunos países, principalmente Gran Bretaña, es que se llevaron a cabo políticas liberales cuyo propósito era anular lo que se había hecho anteriormente mediante la privatización y la desregulación, aunque la economía inglesa siguió siendo en parte mixta. Si observamos lo ocurrido en este caso, nos encontramos con que la política de Margaret Thatcher llevó a una desintegración parcial de la sociedad, con zonas del centro y norte del país que pasan situaciones siniestras, con un grave problema de violencia social. Los jóvenes carecen de esperanzas en Inglaterra. Pero la mayoría de los países que trabajan por la construcción europea conservan estructuras relativamente similares. Pero si se indaga quién está en favor de la unidad europea y quién se opone, aparecen los gobiernos socialistas buscando mayores avances y los liberales resistiéndolos. Para la señora Thatcher el mercado es donde se resuelven todos los problemas, sin necesidad del Estado u otras instituciones. Para los socialistas es necesaria una organización común. Europa debe encontrar un ensamble continental en lo social y político para constituir su independencia frente a los Estados Unidos y el Japón.

—¿La oposición de Inglaterra obedece a razones ideológicas o tiene que ver con los intereses norteamericanos?

—Desde su ingreso al Mercado Común Europeo, Inglaterra fue orientando progresivamente sus intercambios comerciales —que antes la ligaban más estrechamente a los Estados Unidos— hacia el continente. Pero son los industriales ingleses los que están más interesados en la construcción europea. Ellos quieren entrar al sistema monetario europeo, la señora Thatcher no. Las razones son ideológicas.

—¿Tiene solución el problema de la deuda externa del Tercer Mundo?

—Desde 1981 el gobierno de Mitterrand aboga en favor de medidas internacionales de reducción de esa deuda, no sólo por solidaridad con esos países sino también para solucionar los desequilibrios económicos internacionales. La cumbre reciente de los países industrializados que se realizó en París produjo algunos avances en ese sentido. Nosotros creemos que esa reducción es imprescindible porque los países deudores deben utilizar parte de sus recursos para su propio desarrollo. Desde hace muchos años, por causa de la deuda, se producen transferencias de fondos de los países del Tercer Mundo a los industrializados, cuando debería ocurrir lo contrario.

—Usted señaló en el seminario del socialismo porteño que los países deudores no necesitan un Plan Marshall.

—Sólo habrá desarrollo en estos países si existen políticas nacionales que complementen los acuerdos de reducción de la deuda. Todos los países necesitan una independencia económica relativa porque si están dominados por los intereses exteriores, cualesquiera que éstos sean, no pueden recuperarse. Es necesario que haya una independencia económica para que predominen los objetivos nacionales. Esa fue una de las razones que nos llevó a nacionalizar empresas en Francia.


Foto AL

TRANSPORTE CLANDESTINO

La era del bondi fantasma

Una nueva variante de transporte desde el conurbano a la Capital: la del colectivo trucho, más barato y con aventura.

"Servicios truchos como este existieron siempre", murmura el chofer y arranca rumbo a Constitución. Acomodado frente al volante clandestino insiste en que el transporte ilegal —que hoy se expande a caballo de la crisis— tiene muchos años de historia, casi tantos como el grito "A Liniers, muchacho, a Liniers" que acompaña a la salida de la cancha. Lo cierto es que, siempre murmurando, los pasajeros truchos de esta remozada variante de transporte urbano admiten que "viajamos de lo más bien, aunque a veces, cuando vamos por la ruta, tenemos miedo de que nos pare la cana".

Los docentes se lanzan a la huelga e ilustran sus reclamos apelando a la imposibilidad de llegar a la escuela. Para que los trabajadores lleguen a sus fábricas, muchas empresas comienzan a pagar viáticos independientes del sueldo. Estos indicios son sintetizados en números por los propios empresarios del transporte que sostienen que en los últimos tiempos la demanda del servicio de colectivos —que tradicionalmente transporta a nueve millones y medio de personas por día— cayó en un 10 por ciento en Capital y hasta un 30 por ciento en los viajes de media y larga distancia. Por último, y como para darle libreto a la dirigente docente Mary Sánchez, la Dirección de Transportes metropolitana calculó tras los últimos tarifazos que una familia consume —si puede— la cuarta parte de su presupuesto sólo para moverse de un lugar a otro.

El fenómeno de los colectivos fantasma —que otrora aparecían y desaparecían durante los paros generales— comienza a ser lo suficientemente importante como para despertar las iras de empresarios y funcionarios. Aníbal Agostinelli, director del área de transportes de la provincia de Buenos Aires, amenazó días atrás con un operativo de control "para detectar los servicios no autorizados de pasajeros que circulan por todo el territorio provincial". Aun reconociendo "los problemas de las altas tarifas", Agostinelli reiteró que "no podemos admitir todo tráfico de pasajeros no habilitado que ponga en peligro la seguridad del usuario".

El usuario equis, uno que se levanta a las 5.30 de la madrugada para dirigirse desde su vivienda FONAVI, en Moreno, hacia la Capital, sólo sabe de las ventajas del transporte trucho. Como muchos habitantes del conurbano, ese usuario equis gasta mucha plata y mucho tiempo combinando hasta tres transportes distintos más caminata. El hombre del barrio FONAVI, en cambio, dice que "a las seis y cinco el tipo me recoge por la esquina de casa, así va recogiendo más pasaje en la misma zona y, por doscientos australes, ya cuando agarra la ruta no para más, estilo diferencial".

Estilos similares tienen el camioncito que cubre el trayecto que va de Merlo a una fábrica de la zona —por el módico precio de 30 australes— que a la vez combina con el recorrido Moreno-Liniers. Lo mismo sucede, ya en Capital, con el bondi fantasma que recorre toda la avenida Rivadavia. Para Jorge X, mecánico de Morón, que diariamente *truchea* el trayecto Morón-Plaza Once, el truco funciona a la perfección gracias a los argumentos precitados: "Pasa por la puerta de casa, me sale más barato y tardo menos porque para pocas veces". Pero ahí nomás, en la misma Plaza Once, Silvina ve al cronista, al grabador y al pasajero trucho, y desde su formación de oficinista y sus 40.000 australes de sueldo perpetra su sentencia: "A mí los viajes me llevan la tercera parte del sueldo, pero ni loca me subo a esos colectivos que generalmente andan sin luces ni sueldos".

La changa es pasión de multitudes en la Argentina de la crisis terminal y en el caso del transporte clandestino sus protagonistas son personas que utilizan un camión o un micro escolar en los horarios que no tienen trabajo. En la estructura legal del transporte —actividad atravesada por recurrentes conflictos gremiales— se mueven sumas de dinero más significativas que alcanzan los 2000 millones de dólares al año, a cien mil personas que trabajan directamente en esa estructura y a otras 160.000 que se benefician indirectamente.

La Dirección de Transporte bonaerense desenvaina "las sanciones previstas en la legislación vigente" para aquellos transportistas fantasmas que no suspendan sus actividades, pero también estudia algunas soluciones posibles. Uno de los proyectos en estudio se basa en la creación de un ente legal autárquico, organismo coordinador "en el que estén representadas las autoridades nacionales, provinciales, del municipio metropolitano y del resto de las comunas bonaerenses, que regule el sistema de transporte nacional para solucionar los distintos problemas de las legislaciones".

Eduardo, 24 años, oficinista, dice por el momento que "yo de leyes y de economía no entiendo. Si tienen soluciones para que viajemos más rápido y más barato, mejor. Pero nosotros somos todos trabajadores, empleados, cadetes, comerciantes. El escolar pasa a las 6.30 por casa y enfilamos derecho para la Capital. Si tienen una idea mejor, que la digan".

Alejandro Elías



Por doscientos australes mucha gente viaja desde el conurbano.
"Pasan por la puerta de casa y hasta el centro ya no paran".

Protesta en Avellaneda

Los vecinos de las distintas localidades de Avellaneda, agrupados en la Federación de Sociedades de Fomento, Centros Comerciales y representantes de la Pequeña y Mediana Industria, realizarán hoy una movilización de protesta en reclamo por los excesivos aumentos en las tasas municipales. La concentración tendrá lugar frente a la Municipalidad de Avellaneda, a las 18, donde será entregado un petitorio al intendente Luis Sagol y al Concejo Deliberante, exigiendo una rápida solución a estos reclamos.

El ejemplo más contundente es la tasa de Alumbrado, barrido y limpieza, que sufrió un incremento del 2600 por ciento y pasó de bimestral a mensual, en el caso de las viviendas. Por otra parte, en los comercios y las industrias los montos son aun superiores y casi alarmantes. Cabe consignar que estos reajustes fueron aprobados, como corresponde, por los representantes comunales.



La ciudad DESNUDA

La vengadora. Llegó de su trabajo, como cada tarde, dispuesta a cocinar para él en el departamento del barrio Santa Rosa, en la ciudad de Corrientes. La correntina, cuyo nombre aún se ignora, puso las llaves en la cerradura, giró violentamente y cuando la puerta cedió lo encontró retozando con dos jovencitas mimosas, exuberantes, en el propio lecho conyugal. La dama no dudó, buscó la ventana más cercana y lanzó a las dos partenaires del marido por el hueco, desnudas. Los efectos de la ley de gravedad no se hicieron esperar y por las fracturas y heridas de diversa consideración, la esposa engañada permanece demorada "por averiguaciones".

La seductora. Adriana Graciela González tiene todo lo que hay que tener a los 20 años. Los taxistas escuchaban su voz seductora, miraban por el espejo retrovisor sus labios gruesos y se imaginaban el resto. Adriana sabía cómo empezar una conversación para que el hombre soñara en cómo terminaría todo: algún paraje desolado donde poner a prueba los amortiguadores del taxi para que el hombre pudiese torturar a sus pasajeros contando la hazaña al día siguiente. Pero Adriana también llevaba siempre una pistola calibre 7,65. La noche de amor se transformaba en una noche de robo. La detuvieron en Mataderos. Su galán empezó a gritar cuando pasaba un patrullero. Dicen que la ventaja de la Comisaría 38ª es que ahí no hay espejos retrovisores.

El ambiente es cosa de todos

"Tanto lo que uno hace, como lo que uno no hace, puede contribuir a mejorar o deteriorar el medio ambiente y la calidad de vida de todos." Bajo esta premisa, los integrantes de la Fundación Manliba junto a sus pares de la Fundación Conciencia organizaron el Encuentro "Responsabilidad y Ambiente" destinado —dicen— a recrear el sentido de la responsabilidad en la gente. La cita es hoy a las 9.30 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, en Junín 1930 y como los panelistas convocados figuran María Julia Alsogaray, René Favaloro, el juez Alberto Piotti, el arquitecto José María Peña, entre otros.

Para llenar el agujero de ozono

***(Por Juan Arias, El País, desde Roma)* Lanzar al espacio misiles intercontinentales sin cabeza nuclear, repletos de ozono, para poder llenar de ese modo el "agujero" de la Antártida que amenaza gravemente a nuestro planeta ha sido la propuesta del físico italiano Antonio Zichichi, en la pequeña localidad siciliana de Erice, donde 70 científicos de todo el mundo están reunidos planteándose posibles soluciones para las grandes emergencias ecológicas del planeta Tierra. Entre ellos figuran dos premios Nobel, el norteamericano T. D. Lee y el sueco Kai Siegbhan, así como Evgeni Velikhov, consejero científico de Gorbachov.**

Un niño que nazca ahora podría estar condenado a vivir en un mundo "invivible" si en este puñado de años que nos separan del 2000 no se abordase globalmente el problema de la degradación ambiental. Tal afirmación no es retórica. La hipótesis de Zichichi ha empezado ya a ser estudiada durante el congreso por un grupo de trabajo de 20 científicos, aunque enseguida se ha visto la dificultad de cambiar la guerra de las galaxias de militar en ecológica. Para "tapar" el agujero de ozono que se ha abierto, sobre todo en la Antártida y en el Artico, harían falta cientos de dichos misiles y se sabe que cada propulsor cuesta 10.000 millones de pesetas. Pero si la idea fuese aceptada podría ponerse en práctica dentro de dos años.

[illegible]os científicos reunidos estudian las c[illegible] emergencias ecológicas más import[illegible] en la actualidad: las lluvias ácidas, que hacen desaparecer los bosques y matan la vida de los lagos; la reducción de la capa de ozono, sobre la que ha presentado su teoría Zichichi; el efecto invernadero, con los 12.000 millones de toneladas de anhídrido carbónico lanzado en la atmósfera, que no consigue absorberlo ni reciclarlo; la tala forestal y el desarrollo industrial incontrolado.

El congreso no se ha olvidado tampoco del efecto nuclear. Y así a los científicos se les ha puesto la carne de gallina ante los videos proyectados por los soviéticos sobre los efectos de Chernobyl a tres años de distancia de la catástrofe. En ellos aparece no sólo la transformación de algunas especies animales, sino también de ciertos árboles convertidos en otra especie vegetal diferente, "un auténtico cambio del patrimonio genético del planeta".

Página/12, el país [illegible]diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin

JUBILADOS

De Trabajo a la Casa Rosada

Los jubilados y pensionados realizaron ayer una trajinada jornada de movilización que comenzó a las 15 frente al Ministerio de Trabajo. Allí solicitaron una entrevista con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, y el secretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, quien fue el único que los recibió. Luego de la reunión, la mayoría de los manifestantes partieron muy disgustados hacia la Casa de Gobierno, donde tampoco fueron recibidos. Sin embargo la dirigente Estrella Monteverde, presidente de la Mesa Coordinadora de Organizaciones de Jubilados y Pensionados, expresó que "la entrevista fue muy positiva y esperamos que pronto haya buenas noticias". En tanto Santiago de Estrada se comprometió a dar soluciones para el sector y aclaró que "respuestas positivas hay todos los días".

Paradójicamente, los asistentes se mostraron muy activos. Cuando el secretario de Seguridad Social llegó al ministerio y unas doscientas personas intentaron ingresar al edificio, provocando un escándalo que —según habitués al lugar— "hacía tiempo no se veía". En el desorden, algunos insultaron al funcionario y otros lo defendieron para luego unirse en insultos contra el ministro de Trabajo. Los jubilados, que exhibían boletas de impuestos muy superiores a las de sus haberes, gritaban que "por favor bajen los impuestos". Por su parte, la dirigente Haydeé Marcenaro de Hermida denunció la quiebra del Instituto de Previsión Social de la Provincia de Misiones y remarcó que "debíamos haber cobrado el 18 y no hay novedades".

Veira en amarga espera

La Cámara IV del Crimen se expedirá a fines de setiembre próximo sobre la condena apelada a cuatro años de prisión que la justicia en primera instancia le aplicó al entrenador Héctor "Bambino" Veira por intento de violación y corrupción de un menor. La posición de Veira, ante la inminencia de un nuevo fallo, se debilitó anteayer cuando la Cámara II del Crimen dictó prisión preventiva sobre la sobrina del futbolista, Adriana Pardo, por falso testimonio. La justicia de segunda instancia consideró que Adriana Pardo "habría sido mendaz" al declarar que había estado en el departamento de Veira y que no había visto allí a ningún menor.

a/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Ofensiva del comunismo polaco para ocupar la Cancillería

Mazowiecki intenta conformar un gabinete que navegue entre Occidente, Solidaridad y la Unión Soviética.

El Partido Obrero Unificado Polaco (POUP) redobló sus esfuerzos para lograr la confirmación del actual canciller Tadeusz Olechowski, por parte del flamante premier Tadeusz Mazowiecki, quien además entregaría al comunismo las carteras de Interior y Defensa. Por otra parte, mientras el periodista católico y ahora primer ministro continúa tejiendo alianzas para constituir un gobierno de coalición, los economistas vinculados a Solidaridad debaten las propuestas para sacar al país de la crisis económica. Hasta ahora, coinciden en que habrá un viraje "hacia la política de mercado".

La constitución del gobierno parece ser una tarea ardua para el primer ministro Tadeusz Mazowiecki, quien además de armar un gabinete que sirva al proyecto de liberalización encarnado por el sindicato independiente Solidaridad, debe lograr un adecuado equilibrio de fuerzas brindando un espacio a los comunistas del Partido Obrero Unificado Polaco (POUP). Por el momento, el hasta hace poco oficialismo polaco tendría las carteras de Defensa e Interior, tal como fue negociado previamente a la designación de Mazowiecki.

Sin embargo, los comunistas también reclaman la Cancillería y aseguran que su actual titular, Tadeusz Olechowski, "es un excelente diplomático, profesional de alta clase, interlocutor válido para el Este y el Oeste". Este último punto parece ser el aspecto que realmente interesa tanto al POUP como a Solidaridad, ya que Polonia tendrá que transitar hacia su liberalización manteniendo el equilibrio entre los gobiernos occidentales y sus tradicionales aliados de Europa oriental. Además, el premier tiene que dar un lugar en el gobierno a otras fuerzas, entre ellas el Partido Campesino Unificado (PCU) y el Partido Democrático (PD).

Entretanto, los economistas de Solidaridad no lograron aún ponerse de acuerdo para sortear la grave crisis por la que atraviesa el país. El debate opone a los partidarios de un tratamiento de shock y los que aconsejan un paso más gradual hacia una "economía de mercado", eufemismo que prefieren utilizar porque aún provoca resistencia la palabra "capitalismo" en un país que por cuatro décadas fue gobernado por los comunistas.

Por su parte, el economista itinerante norteamericano Jeffrey Sachs —conocido por su consejos en Bolivia y la Argentina y que ahora visita Polonia invitado por Solidaridad— aconsejó "medidas radicales" para enfrentar la crisis. Incluyó en este concepto la devaluación de la moneda, la supresión de los subsidios, la liberalización del comercio y la apertura a capitales privados. Estas medidas serían compartidas por los economistas locales, aunque con algunos matices. Por ejemplo, el senador Aleksander Pasynski se opuso a la suspensión de las subvenciones porque entiende que esta medida provocaría quiebras en cadena y un grave desempleo.

En medio de este debate, el líder de Solidaridad, Lech Walesa, se dispone a iniciar una serie de visitas a distintos países capitalistas centrales en busca de auxilio económico para el nuevo gobierno polaco. Entre el 5 y el 8 de setiembre próximos estará en la República Federal Alemana y antes de fin de año viajará a Inglaterra y Estados Unidos. Las visitas buscan "sensibilizar" a los gobiernos y los financistas de estos países. Walesa reclamó semanas atrás un apoyo de 10.000 millones de dólares para financiar la salida de la crisis.

AFP



Tadeusz Mazowiecki, primer ministro polaco.
Un canciller comunista figuraría entre sus planes.

BLOQUEO EN BEIRUT

Los sirios hundieron un buque

La artillería siria bombardeó el buque petrolero "Sunchild" que desafiaba el bloqueo marítimo impuesto por los musulmanes al sector cristiano de Beirut. La nave se incendió y murieron nueve de sus tripulantes. Otro ataque sobre el sector cristiano provocó la muerte de una mujer, y un choque en la línea de demarcación entre musulmanes y cristianos dejó como saldo un muerto y cinco heridos. Por su parte, el enviado francés François Scheer comenzó su gestión de paz en la capital libanesa, donde se entrevistó con el líder cristiano, Michel Aoun.

El "Sunchild" forma parte de un grupo de naves que, pese al bloqueo sirio impuesto sobre la costa libanesa, abastece a los milicianos y civiles cristianos. El bombardeo se produjo cuando transportaba gasolina y, según se informó en Beirut, dos de sus depósitos se incendiaron, mientras nueve tripulantes resultaron muertos.

Paralelamente, una mujer murió y otra resultó herida al ser bombardeado un suburbio cristiano de Beirut, mientras en la periferia sur del sector controlado por el ejército sirio hubo un civil muerto y cinco heridos como resultado de enfrentamientos armados entre los musulmanes y las fuerzas del general Michel Aoun, quien exige la retirada de los militares extranjeros.

Entretanto, el secretario general del ministerio francés de Asuntos Exteriores François Scheer arribó a Beirut procedente de Damasco y se entrevistó por la mañana con Aoun y por la tarde con Salim Hoss, jefe del gabinete apoyado por Siria. El lunes, Scheer había iniciado su gestión de paz en la capital siria, donde había conversado con el presidente Hafez Al Asad.

Esta misión francesa se produjo en medio de una fuerte tensión provocada por la presencia de la flota enviada la semana pasada por el presidente François Mitterrand, considerada por los musulmanes libaneses y sus aliados sirios como una amenaza de intervención militar. Según el gobierno galo, las naves acudieron a las costas libanesas para garantizar la evacuación en el caso de que ocurra un agravamiento del conflicto, pero los grupos musulmanes consideran que es un apoyo tácito al general Aoun.

No todos hablan moldavo

Como un calco de lo que ya sucedió en Estonia, la discusión sobre el idioma oficial está levantando la tensión en la república soviética de Moldavia. El Soviet Supremo local empezó a discutir ayer el proyecto de ley que declara el moldavo idioma oficial, mientras que 200 empresas se declararon en huelga para presionar contra su aprobación, que consideran discriminatoria para los rusoparlantes.

Los conflictos nacionalistas —que merecieron días atrás una severa advertencia de Mijail Gorbachov— se han convertido en el principal foco de revueltas de la URSS. En ese marco, la adopción de la lengua local como oficial es uno de los principales puntos de fricción.

Mientras los diputados discutían ayer agriamente en el parlamento moldavo, miles de personas se habían reunido afuera para reclamar por la aprobación de la ley, que estipula la obligatoriedad del conocimeinto del moldavo; éste serviría para la redacción de todos los documentos oficiales y como idioma de comunicación interétnica, una función hasta ahora desempeñada por el ruso. Los rusoparlantes, considerándose discriminados, lanzaron una huelga que cada día cubre más empresas.

Los conflictos nacionalistas también se recalentaron en Armenia y Azerbaiján: como respuesta, Moscú decidió ayer enviar más tropas a esas dos repúblicas, para evitar explosiones.

NICARAGUA

Otra fractura en la oposición

Las posibilidades del sandinismo de triunfar en las elecciones previstas para el 25 de febrero aumentaron ayer, cuando el Partido Conservador Demócrata (PCD) —primera fuerza de oposición— anunció que concurrirá con sus propios candidatos, confirmando así la división de la Unión Nacional Opositora, de la que ya se había separado el Partido Social Cristiano, nominando sus propios hombres. Ayer, el Partido Revolucionario de los Trabajadores (troskista) se convirtió en la primera agrupación oficialmente inscripta: sus candidatos son Bonifacio Miranda Bengoechea y Juan Carlos Leyton. El oficialismo, en cambio, no anunció todavía su fórmula, que probablemente esté encabezada por el presidente Daniel Ortega.

SRI LANKA

La guerra de los cingaleses

Una huelga paralizó ayer las zonas de Sri Lanka habitadas por cingaleses en protesta por la represión que causó cerca de 60 muertos. El Frente Popular de Liberación anunció que matará a los familiares de los miembros de las fuerzas de seguridad que no renuncien, mientras que las fuerzas militares anunciaron que matarán "12 miembros del Frente" por cada uno de sus familiares que sean asesinados.

NAMIBIA

Comienza el juego electoral

Una docena de partidos y coaliciones anunciaron ya su participación en las elecciones para la asamblea constituyente de Namibia, previstas para noviembre próximo.

GUERRA CONTRA LA DROGA EN COLOMBIA

S.O.S. de Barco en el mar de la coca

La ministra de Justicia anunció que regresará a su país, y otras siete bombas estallaron ayer en Bogotá y Medellín.

En un mensaje grabado en inglés y difundido por las principales cadenas de televisión norteamericanas, el presidente colombiano Virgilio Barco dijo ayer que los narcotraficantes "tendrán que entender que están enfrentando a todas las gentes civilizadas del mundo", agradeció al "presidente Bush y al pueblo norteamericano por su colaboración" y criticó a los consumidores de cocaína que "han permitido el surgimiento de la más violenta organización criminal conocida". Claramente destinado a obtener asistencia externa, el discurso fue difundido cuando la ministra de Justicia, Mónica de Greiff, negocia en Washington el envío de la ayuda norteamericana y las extradiciones de algunos narcotraficantes. La funcionaria desmintió que vaya a renunciar por las amenazas de muerte recibidas, mientras en Colombia los carteles seguían adelante con su campaña de terror: ayer explotaron siete bombas destruyendo locales comerciales pero sin provocar víctimas.

"Ellos tienen que comprender que son fugitivos internacionales, que están huyendo de toda la sociedad civilizada. No debe haber reposo ni hogar para ellos. No debería existir ningún mercado para su droga", dijo Barco en un inglés con marcado acento latino. El mensaje, difundido en Colombia por la Secretaría de Prensa en su versión española, hizo hincapié en la importancia de la demanda, responsabilizando así parcialmente a los consumidores: "No podemos destruir completamente al narcotráfico mientras subsistan sus ganancias extraordinarias. Mientras subsistan cientos de miles de personas que consuman drogas ilegales, en alguna parte, en algún país, continuará el terrorismo de los carteles de la droga".

Los norteamericanos, sin embargo, parecen ya convencidos de la necesidad de prestar dólares para la lucha contra el narcotráfico: una encuesta del semanario *Newsweek* reveló que el 53 por ciento de los estadounidenses está de acuerdo incluso en el envío de tropas. Pero los soldados por ahora no marcharán hacia Colombia. El secretario de Defensa, Dick Cheney, reiteró ayer que si se envía algún grupo militar, sólo será para prestar "asistencia técnica y entrenamiento", ya que el gobierno colombiano "no ha solicitado ningún personal norteamericano para misiones de combate". El envío y el monto de la asistencia es el objetivo de la presencia de Mónica de Greiff en Washington: durante una conferencia de prensa brindada ayer dijo estar satisfecha con sus gestiones y con la colaboración norteamericana, aunque adelantó que piensa pedir otros 19 millones de dólares (que se sumarían a los 65 ya concedidos) para la protección de los jueces. Pero los periodistas estaban más interesados en los rumores sobre su renuncia, que la funcionaria volvió a desmentir, como ya lo había hecho el presidente Barco. Según versiones difundidas en Colombia, De Greiff efectivamente pensó en renunciar aterrada por las amenazas contra su vida, pero las presiones que recibió de su gobierno y en Washington le hicieron dar marcha atrás, y anunció su regreso para el martes.

En Colombia, en tanto, los narcos seguían adelante con la "guerra" declarada: una bomba de cinco kilos de dinamita destruyó una agencia de viajes de Bogotá, propiedad de una persona secuestrada hace siete meses, mientras que en Medellín otras seis cargas explosivas hicieron pedazos locales de venta de licor de una fábrica estatal. La ciudad, sede del cartel más importante y de la peor violencia, no encuentra la forma de defenderse: ayer el alcalde Juan Gómez Martínez propuso un diálogo con los narcos, tras acusar al gobierno de abandonar el lugar: "Dije que Medellín es la ciudad más peligrosa del país y necesita una fuerza pública mayor y me contestaron que es imposible y que prácticamente tenemos que defendernos solos", se quejó.



AFP

Mónica de Greiff, ministra colombiana de Justicia, en la mira de los narcos.
"El gobierno colombiano no ha solicitado personal norteamericano para misiones de combate".

Una rubia contra la blanca

Ministra de Justicia de Colombia, un país que vive una situación de guerra única en el mundo, Mónica de Greiff integra una larga lista de personas que trabajan entre la vida y la muerte por tener la responsabilidad, hoy aplastante, de enfrentar las amenazas implacables del todopoderoso cartel de la droga.

El nombramiento de Mónica de Greiff el 16 de julio pasado —es el sexto ministro de Justicia en tres años— sorprendió a los medios políticos colombianos, ya que es mujer y por sus 32 años, es la más joven jamás designada por un presidente colombiano, de rubia cabellera peinada con cola de caballo, sonrientes ojos azules y faldas floreadas, Mónica de Greiff da más la impresión de una estudiante universitaria que de una funcionaria agobiada por las responsabilidades. En una entrevista televisada afirmó haber tenido que pedir prestado vestidos de corte clásico para trasladarse a la ceremonia de asunción del cargo por cuanto su vestuario estaba constituido principalmente por pantalones vaqueros.

Especialista en derecho administrativo, trabajó en varias empresas privadas antes de ser designada secretaria general en el Ministerio de Minas y luego viceministra de Justicia.

Casada con un publicista argentino, Miguel Palai, Mónica de Greiff es madre de un niño de tres años, Miguel José. La joven ministra nació en una de las más prestigiosas familias de la región de Antioquía, ciudad que también sirvió de cuña a uno de los más afamados poetas colombianos de este siglo, León de Greiff.

En el transcurso de los diez últimos años, unos cuarenta jueces colombianos, un ministro de la Justicia y un fiscal fueron asesinados al tiempo que otro ministro de Justicia resultó gravemente herido.

Triunvirato panameño

El presidente panameño, Manuel Solís Palma, admitió ayer que podría ser sustituido por un triunvirato cívico-militar a partir del 1° de setiembre, cuando vence su período constitucional. La junta estaría integrada por los ex candidatos presidenciales Carlos Duque —oficialista—, Hidelbrando Nicosia —opositor— y el coronel Marcos Justines, actual jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Panamá.

"Esa puede ser la fórmula", dijo Solís al ser confrontado por la prensa con los tres nombres que habían trascendido como próximos integrantes de un triunvirato. Duque fue candidato en las últimas elecciones por la oficialista Coalición de Liberación Nacional (COLINA), y Nicosia, del Partido Panamenista Auténtico, fue considerado la mano derecha del fallecido presidente Arnulfo Arias. El nombre del coronel Justines saltó a la fama en febrero de 1988, cuando se negó a reemplazar al general Noriega en un fallido intento del entonces presidente Eric Delvalle por destituir al "hombre fuerte". Solís admitió, sin embargo, que el gobierno que surja no tiene "todos los requisitos constitucionales", pero "es necesario responder a la agresión de Estados Unidos".

La tensión en Panamá aumentó en los últimos días, a medida que se acerca la fecha en que Solís dejará el mando: el fracaso de las negociaciones entre el oficialismo y la oposición —con la mediación de la OEA— generó una incertidumbre que ahora el gobierno se ve obligado a responder. Obviamente, la Alianza Democrática de Oposición Civilista (ADOC) no estará satisfecha: reclama que se reconozca su triunfo en las elecciones del 7 de mayo, anuladas por el gobierno.

Solís Palma también reiteró ayer que su gobierno "no puede aceptar" una normalización de las relaciones con Washington negociando la salida de Noriega, porque su permanencia "es parte de nuestra lucha de liberación nacional". Pero en un rasgo de humor, calificó de positiva su gestión porque "ha sido como subir al ring con 126 libras (57 kilos), pelear con Mike Tyson y salir bien parado".

PROTESTA VIRTUAL CONTRA NORIEGA

Argentina no envía embajador

(Por Martín Granovsky) **Sacan pasajes, alquilan casa, practican el idioma, embalan muebles y se despiden de los amigos. Esa es, en los últimos días, la rutina de los embajadores políticos designados por el presidente Carlos Menem mientras esperan el placet con la autorización del país de destino. Sólo uno escapa a esa rutina: Teodoro Funes, embajador designado en Panamá. Como forma de protesta contra el hombre fuerte de Panamá, el general Manuel Antonio Noriega, la Argentina no pedirá placet para Funes, según dijeron ayer a *Página/12* fuentes confiables del gobierno.**

Aunque naturalmente no será presentada de ese modo, la medida argentina es una virtual respuesta al pedido del presidente de los Estados Unidos, George Bush, de que todos los gobiernos latinoamericanos retiren sus embajadores acreditados en Panamá como forma de presionar a Noriega. Perú, Colombia y Uruguay comenzaron a cumplir con el pedido norteamericano al convocar a sus capitales en misión informativa a sus embajadores. La Argentina no tenía en este momento embajador en Panamá, por lo cual la movida será relativamente barata: cuesta más retirar un diplomático que dejar uno nuevo en Buenos Aires.

Para la Argentina la cuestión panameña es escabrosa. Durante la gestión de Raúl Alfonsín, la Cancillería diseñó una posición según la que debían tomarse en cuenta, al mismo tiempo, los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos, y el resguardo de la democracia. Con la llegada de Carlos Menem, la idea inicial fue que la Argentina debía mantener un bajo perfil en temas centroamericanos. Bajo perfil significa, en la jerga diplomática, aparecer lo menos posible. Pero cuando un país no es una gran potencia, sólo parcialmente puede escribir su agenda de política exterior. Muchos temas vienen escritos, y ése fue el caso de Panamá, tema secundario para Buenos Aires pero fundamental para Washington, y por lo tanto imposible de soslayar para Buenos Aires. Hoy, los principios siguen siendo los mismos: no intervención, autodeterminación, respeto a la democracia. Y la política, similar a la anterior. Así como Alfonsín-Caputo accedieron a pedir la suspensión de Panamá del Grupo de los Ocho, pero no quisieron hacer punta en el rechazo público a Noriega como, por ejemplo, Venezuela, Menem-Cavallo admiten dejar vacante la embajada pero rechazan la idea de caminar sobre arena movediza.

"Venezuela planteó una posición frontalmente dura diferente de la del Grupo de los Ocho, y además de debilitar al nucleamiento no consiguió nada", comentó a este diario un funcionario que pidió reserva de su nombre.

La apuesta argentina, ahora, es doble. Por un lado aguardará el desenlace propiamente panameño (ver aparte). Por otro, según recalcaron fuentes diplomáticas, "el mecanismo de consulta de la OEA quedó abierto después de la misión negociadora de los cancilleres de Ecuador, Guatemala y Trinidad y Tobago, que por otra parte quedó a disposición de los panameños".

Sobre el final de la última reunión de consulta —a la que asistieron, por la Argentina, el secretario de Asuntos Multilaterales Mario Cámpora y el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, José Luis Fernández Valoni— una declaración indicó que la solución de la crisis panameña "corresponde única y exclusivamente a los panameños". Y un informe de la misión de buenos oficios señalaba que "las maniobras realizadas por las fuerzas armadas de los Estados Unidos (...) han sido inoportunas. Le parece a la misión que en este momento es esencial que no se produzcan actos que puedan exacerbar los ánimos", recomendaba el texto.

El tenis, deporte blanco

El mundo deportivo (pese a los rugbiers) sigue cerrando el cordón en torno del gobierno de Sudáfrica. La Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) anunció ayer durante la disputa del Abierto norteamericano en Flushing Meadow, que resolvió cancelar los torneos de Ciudad del Cabo y Johannesburgo debido a sus "objeciones respecto de la situación política en Sudáfrica". La medida se suma a la que tomó recientemente el Comité Olímpico Internacional (COI) prohibiendo participar en las Olimpíadas de Barcelona en 1992 a todos los deportistas que tomaron parte en alguna competencia en Sudáfrica.

Seleccionado con rueditas

Hoy por la tarde quedará definido el plantel de 10 jugadoress del seleccionado argentino de hockey sobre patines, que defenderán la camiseta en el próximo mundial a jugarse en San Juan entre el 7 y el 15 de octubre. El técnico Miguel Gómez viene trabajando desde hace 2 meses con 18 jugadores sanjuaninos, la mayoría de los cuales juega en equipos europeos. Entre ellos tienen un lugar casi seguro José Paez, Roberto Roldán, Mario Agüero, Gabriel Cairo, Diego Allende, Jorge Luz y Alejandro Rodríguez.

Tres candidatas olímpicas

Tres ciudades de la Comunidad Británica se presentaron como candidatas para organizar los Juegos Olímpicos de 1996. Son Manchester (Inglaterra), Melbourne (Australia), que ya fue sede en 1956, y Toronto (Canadá). Esta última presenta como punto fuerte el estadio Skydome, calificado por los canadienses (ellos también) como la "octava maravilla del mundo".

Gabriela arrancó a gran altura

Perdió apenas 3 games frente a Claudia Porwick. Javier Frana y Bettina Fulco perdieron.

Gabriela Sabatini comenzó el Abierto de los Estados Unidos para entusiasmar: le ganó 6-1, 6-2 a Claudia Porwick, de Alemania Federal, pero no fue un buen día para otros argentinos que compiten en el cemento de Flushing Meadow por algunos de los cinco millones de dólares de premios: perdieron Javier Frana, Bettina Fulco y Mercedes Paz.

Gaby tuvo un pasajero descuido al comenzar el segundo set, cuando Porwick se puso 2-0 adelante. Pero enseguida la argentina recuperó la iniciativa y definió ganando 6 games al hilo. En su próximo partido, Sabatini enfrenta a la italiana Kathy Caverzasio.

Bettina Fulco había perdido en el sorteo: le tocó Chris Evert en el primer partido, una rival que se despide pero no se quedó sin piernas y brazos, como que fue preclasificada en cuarto lugar; Evert, que obtuvo este torneo en 6 ediciones, ganó 6-4, 6-2 y en segunda ronda enfrentará a la ganadora del partido Elise Burgin-Lori McNeil.

Frana tampoco tuvo suerte: le tocó romper el hielo con el sueco Stefan Edberg y ahí se quedó; Frana peleó muy bien el primer y tercer set pero los números mandan: 7-6 (7-5), 6-2 y 7-5. A Mercedes Paz la eliminó 6-2, 6-2 la norteamericana Stacey Martin.

Florencia Labat, ingresada a último momento por el retiro de otra competidora por problemas de programación,jugaba con la sueca Catarina Lindqvist.

Además, a última hora de la primera jornada, el Pulga Horacio de la Peña perdió con el alemán Carl-Uwe Steeb por 7-6 (7-5), 6-3 y 6-1.

En el ranking Gran Prix Nabisco '89, Alberto Mancini se mantiene —ahora séptimo— entre los diez primeros. Ivan Lendl está a la cabeza holgadamente: lleva 6461 puntos. Boris Becker, de Alemania Federal, suma 3939, 3782 Edberg y 3256 el norteamericano Brad Gilbert. Los siguen tres compatriotas: John McEnroe (3112), Michael Chang (2261) y André Agassi (2149). Otro norteamericano, Jay Berger, continúa detrás de Mancini, octavo, con 1750 puntos. Muy caído, el décimo es Mats Wilander (1697 puntos). Lo siguen Miloslav Mecir (1663), Tim Mayotte (1586), Thomas Muster (1220), Yannick Noah (1210) y el suizo Jakob Hlasek (1140). Martín Jaite figura después, en el décimo sexto lugar, con 1138 puntos.

En el ranking mundial femenino, Gaby Sabatini sigue tercera, detrás de Graf y Navratilova y antes de Evert y Arantxa Sánchez. Fulco es la 48.



AFP

Gabriela Sabatini venció sin dificultades a la alemana.
Perdieron Mercedes Paz, Bettina Fulco, Javier Frana y De la Peña.

ARREGLO CON LA OTI

Becerra trajo un TV color

El presidente del Comité Ejecutivo Mundial de Básquetbol Argentina '90 (CEMBA), Jorge Becerra, anunció oficialmente ayer que la FIBA (Federación Internacional de Básquet) y la OTI, cadena televisiva multinacional "dieron definitivamente su visto bueno" para que el campeonato del mundo que se jugará el año próximo se "dispute entre el 8 y el 19 de agosto", y aclaró que la "Federación Internacional ya aprobó los detalles que estaban pendientes", tras las reuniones en Puerto Rico.

Becerra dijo también que el secretario general de la FIBA el yugoslavo Borislav Stankovic, visitará el país en "octubre próximo" para ver el desarrollo de las gestiones que se llevan a cabo para poner en funcionamiento el Mundial de básquetbol, a lo que agregó "cuando esté aquí, Stankovic verá que nosotros no somos iguales a la anterior conducción del CEMBA '90".

El titular del organismo estatal realizó estas declaraciones al llegar desde Puerto Rico, donde en compañía de Norberto Zingoni y Rubén Rabano, vicepresidente y director general de la Confederación Argentina de Básquetbol, participó de una serie de reuniones correspondientes al tema del campeonato del mundo.

"La verdad —sostuvo Becerra— es que este paso por Puerto Rico fue muy fructífero, en especial porque se terminó de cerrar los últimos detalles que hacen a la organización de base. Fue rubricada la fecha del Mundial y el vínculo CEMBA-OTI-FIBA quedó a la perfección y las dudas se disiparon." Sobre el tema de las subsedes, Jorge Becerra, ex basquetbolista, dijo que "la FIBA desea que terminen siendo tres las subsedes, pues trabajaremos intensamente en estos días y la decisión final será tomada sin pérdida de tiempo."

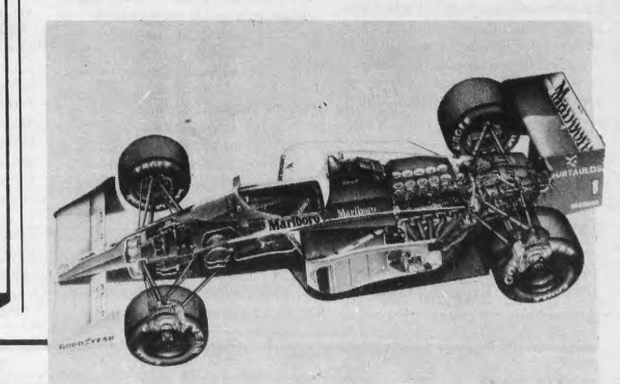
La reunión que se llevó a cabo en Puerto Rico con las autoridades de la FIBA y la OTI fue un complemento del encuentro que se realizó la semana pasada en Munich entre las autoridades de la Federación Internacional, la cadena televisiva y el secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini.

MC LAREN

Un 0 Km para Senna-Prost

(Por P. V.) Tras la excepcional actuación cumplida por Nigel Mansell en el pasado Gran Premio de Hungría, donde largó en 12ª posición para adjudicarse la prueba, el equipo Ferrari hizo debutar en el GP de Bélgica, corrido en Spa-Francorchamps, la nueva evolución de su motor V 12, con la característica del alternador en el centro de la "V", con la esperanza de poder ofrecerle mayor lucha al binomio Senna-Prost, líderes del torneo mundial, y darle así al británico una nueva oportunidad de terciar en la disputa por el título de campeón. Pero el team Mc Laren no ha obtenido ya la Copa de Constructores 1989 por casualidad.

En la carrera de Monza, a disputarse el 10 de setiembre, tanto Ayrton Senna como Alain Prost dispondrán en sus Mc Laren MP4/5 con caja transversal, del nuevo motor Honda V 10 llamado "Especificación 5" con ocho kilos menos y mayor potencia. La sorpresa de Mansell en el Hungaroring apuró la presentación del flamante impulsor japonés. "Tenemos la Copa de Constructores en nuestro poder —había declarado Osamu Goto, responsable técnico de los motores nipones— y es muy probable que uno de nuestros pilotos sea el futuro campeón mundial, pero dormirnos en los laureles no nos gusta. Siempre buscamos mejorar el rendimiento de nuestros motores."



DE FRANCIA A CORRIENTES

El salto de Tapia

Con bombos y trompetas, mañana será recibido en Corrientes. El domingo debuta en Mandiyú con Estudiantes. Recuerdos de Boca.



(Por Carlos Stroker) **Carlos Daniel Tapia, de Brest a Corrientes. "A pesar de todo lo que viví este mes estoy muy contento por ir a jugar a un equipo como Mandiyú dijo el número 10 a *Página/12*. El ex jugador de River y Boca ahora se incorporará al actual puntero del campeonato oficial con una sola formalidad: "demostrar todo lo que puedo dar" y, por supuesto, "realizar el mejor papel posible en el torneo".**

Pocos daban por cierto que Carlos Tapia se pondría la camiseta correntina, pero ese momento llegó y en Corrientes la gente espera ver al volante y disfrutar la punta de la tabla. La reunión clave se hará hoy "después del mediodía con el presidente de Mandiyú (Eduardo Seferian) y arreglaremos todo, pero el contrato recién lo voy a firmar el jueves en Corrientes", afirmó el jugador que regresó de Francia el fin de semana.

Durante un mes, Tapia tuvo largas conversaciones con la gente del Brest de Francia y finalmente llegó a un arreglo: "rescindí mi contrato con los franceses con la condición de que si Mandiyú me transfiere este año por una determinada suma, ellos se llevarán un porcentaje". Si eso no llega a suceder "seré un jugador libre" el año próximo. Claro que ahora la mente y la voluntad de Tapia están concentradas en Corrientes. "Chiche Sosa me llamó por teléfono a Francia algunas veces y me dijo cosas muy buenas y ahora le tengo que demostrar todo lo que le puedo dar" aunque agregó que "también hablé con el presidente del club y me pareció una persona muy seria y a Seferian también le tendré que demostrar lo que puedo dar".

De Boca al Brest y ahora a un equipo del interior. "Eso —dice Tapia— me pone muy contento ya que llegar a un equipo como Mandiyú es muy bueno porque por otro lado me permite estar cerca de la selección y también estar en mi país." En Corrientes, Tapia es esperado mañana y la hinchada correntina lo aguardará en el aeropuerto con el sonido típico de sus bombos y trompetas. "Sí —reconoció Tapia—, pero tendré que demostrar mucho."

Carlos Daniel Tapia jugó el torneo anterior para Boca y eso lo llevó a decir que "Boca me dio todo y la hinchada me dio lo mejor. Nunca me voy a olvidar lo que esa gente me brindó. Creo que en Boca pasé los mejores momentos y ahí di lo mejor de mí". Tapia repitió con sinceridad: "nunca me voy a olvidar de eso". Claro que en este momento el jugador piensa en el equipo del interior que goza por ser el único titular de la tabla. "Creo que Mandiyú puede formar un buen equipo y por eso la responsabilidad es muy grande" aunque reconoció que no conoce bien "a los jugadores que en estos momentos están jugando".

Carlos Daniel Tapia estuvo un mes sin jugar, pero finalmente tendrá la posibilidad de hacerlo en un conjunto que, cuando ascendió, pocos creían en su permanencia en la categoría, y que ahora sorprende por estar entre los primeros. Tapia, sin embargo piensa que "Mandiyú puede hacer un muy buen papel, mejor todavía que en estas tres fechas".

Grandulones

"El fútbol no participará en los Juegos Olímpicos de Barcelona si el Comité Olímpico Internacional (COI) no acepta el límite de 23 años para los jugadores intervinientes", declaró ayer Julio Grondona, quien además de presidente de la AFA es vicepresidente de la FIFA por Sudamérica. El COI, contrariamente a lo que se anunció reiteradamente, permitirá la participación de futbolistas de cualquier edad en Barcelona, sean o no profesionales y aunque hayan jugado un Mundial, haciendo caso omiso a la resolución de la FIFA estableciendo un tope de edad. Según Grondona, para la entidad "esto es algo resuelto y terminado", pero en realidad los dirigentes europeos están embarcados en gestiones para convencer al presidente del COI, Antonio Samaranch, para que adopte igual criterio. El argumento, repetido por el titular de la AFA, es que se aspira a una mayor equidad entre equipos, cosa absurda porque cada cual puede alinear a sus máximas estrellas. Respecto de lo último, Grondona opinó que lo de Maradona "no repercutirá en Italia. El ya ha dicho todo y no va a haber problemas". También anunció que se estudia un precio para la popular de fútbol "que no ahuyente al público".

El rojo se cotiza en verdes

Independiente pagará a interés de mercado, sus deudas con los jugadores por las primas en dólares, anunció el secretario del club Roberto Callisti. En esa situación se "encuentran siete u ocho jugadores" a los que el club les pagó sólo una parte con el dinero que obtuvo por las ventas de Néstor Clausen a Suiza de Adriáan Czornomaz a Chile. El único futbolista que hasta hoy había planteado con fuerza su situación, Miguel Angel Ludueña, "está ahora entrenando normalmente con el plantel", indicó Callisti, aunque su problema se tratará recién "en una próxima reunión". La deuda del club se incrementará entonces en un 7 por ciento, según los intereses vigentes para depósitos en dólares, "pero ahora que la divisa está estabilizada podremos refinanciar", se ilusionó el secretario.

DEL AVION A LA CANCHA

Chile no quiere hacer turismo

La selección chilena que el domingo juega contra Brasil y en el Maracaná el tie break de la clasificación para Italia '90 ya anunció que llegará recién el sábado a Río de Janeiro, para estar el menor tiempo posible expuesta a la presión local, la que ha originado que se prepare un operativo de seguridad sin precedentes para asegurar "a nuestros visitantes la paz que los jugadores brasileños no tuvieron en Santiago", según Moreira Franco, gobernador carioca.

Chile volverá inmediatamente de terminado el partido, anunció el presidente de la Federación de Fútbol Chileno, Sergio Stoppel, quien espera que el gobierno ceda el mismo avión de la fuerza aérea que utilizaron para ir a Mendoza y volver. El que no vuelve a Suiza es el delantero Iván Zamorano, de acuerdo a lo informado por telex por el club Saint Gall, donde aquél revista. Zamorano jugó el partido de ida con Brasil, que terminó 1-1, y el club suizo había prometido permitirle que jugara el domingo, pero según el telex, el jugador está lesionado.

El resto de los jugadores, según el técnico Osvaldo Aravena, está de muy buen ánimo, más allá de algunos dolores físicos.

El coronel Mandel Elysio, comandante de la Policía Militar, aseguró que el estadio Maracaná será vigilado por 1300 hombres, cumpliendo con la exigencia de la FIFA, que calificó al partido de "alto riesgo".

"Los hinchas serán sometidos a rigurosa revisación, para impedir que entren al estadio con cohetes o con objetos que puedan ser lanzados contra los jugadores adversarios, y la venta de cerveza estará totalmente prohibida", dijo el funcionario de seguridad. Se calcula que el Maracaná podría admitir el domingo más de 150.000 espectadores.

Sin tantas preocupaciones, los uruguayos se preparan para jugar en la altura de La Paz, también el domingo. El técnico Oscar Tavarez anunció que no harán una aclimatación previa, atendiendo al consejo de los médicos de la selección, que se instaló en Santiago de Chile para viajar el sábado por la tarde a La Paz. La idea es "dormir y al día siguiente jugar", una de las formas de anular el efecto altura (la otra teoría aconseja hacer una larga estadía previa).

Uruguay juega su segundo partido como visitante y le restarán los dos como local. Su chance es óptima dado que el domingo pasado se impuso 2-0 a Perú, cuyo técnico, José Macia, "Pepe", ya ofreció su renuncia al cargo.

Español y Unión se ponen al día

Deportivo Español y Unión completan hoy, desde las 15.30, el partido pendiente por la primera fecha del torneo Apertura. Español viene de ganarle a Boca y los santafesinos perdieron 2-1 en su debut con Ferro. Además, por el Nacional B, jugarán a la misma hora Lanús y Defensa y Justicia su partido suspendido el 12 de agosto, por la primera fecha. Lanús perdió con Olimpo y empató el sábado con Atlético Tucumán mientras que los de Varela perdieron sus dos partidos anteriores, con Haig y Huracán.

Boca a beneficio, en Caseros

Un amistoso, desde las 16.45 y con una entrada a 500 australes tendrá a Boca como protagonista. Esta tarde enfrenta a Estudiantes de Buenos Aires en la cancha de éstos, en Caseros y el cotejo será a beneficio del club local —remodelará sus vestuarios— y de la escuela técnica que depende de la entidad bonaerense.

Vélez sufre por Basile y Funes

Alfio Basile confirmó el mismo equipo que el domingo le ganó a Newell's para visitar a Boca en la Bombonera. Pero, en Liniers tienen dos preocupaciones. La primera es la oferta que le llegó al técnico para dirigir en el fútbol suizo y la segunda es la tardanza en la habilitación internacional de Juan Gilberto Funes. Si llega a tiempo el pase de Grecia, el "Búfalo" estará en el banco ante Boca.

Los Toros se llevan a Rossi

Juan José Rossi no vestirá más la camiseta rojinegra de Newell's. Su pase fue adquirido por el club mejicano Los Tigres, de Nueva León, en una cifra cercana a los 420.000 dólares, de los cuales 120.000 serán para el volante. Los directivos de Newell's, tras desprenderse de Sensini y Batistuta se habían comprometido ante la hinchada a no vender más jugadores.

POSDATA

CIPCO. El Centro Informático del Profesorado del CONSUDEC "Informática para la escuela y los docentes" continúa sus actividades del segundo semestre de 1989. Para quienes quieran implementar el uso de la computadora en el aula dicta, con aranceles promocionales, cursos de introducción a la informática; Usos y aplicaciones de la computadora en el aula; Planilla electrónica de cálculo; Procesador de textos; Bases de datos; Aplicaciones curriculares del LOGO. Sin cargo pero con reservas telefónicas previas dictará el seminario "Nuevas herramientas para mejorar la actividad del Laboratorio de Computación del Colegio" con propuestas de trabajo, materiales didácticos impresos, guías docentes y software. Informes e inscripción en CIPCO, Avda. Córdoba 772, Capital, o a los tels. 393-5795, 961-6430 y 962-4689) de lunes a viernes de 17 a 19.

Exposoft'89. En conferencia de prensa realizada en el Salón de Actos de la Cámara de Empresas de Software, se anunció el lanzamiento de Exposoft' 89, que se llevará a cabo entre el 25 y el 29 de setiembre en el Palacio San Miguel, Suipacha 84, de esta capital. El acceso será sin cargo, previa inscripción. Informes en Esmeralda 779, 6° "A", Capital, o al tel. 322-7518.

Un candado informático contra hackers y otros comedidos

Para evitar ser pirateados, los programadores se defienden con passwords, menúes y encriptadores.

(Por Mónica Ingratta)* Una característica innegable de la informática es la vertiginosa evolución a la que está permanentemente expuesta. Se lanzan al mercado microprocesadores cada vez más veloces, programas de aplicación más poderosos, interfases más amistosas y discos con mayores capacidades de almacenamiento, pero de menor volumen y tiempos de acceso inferiores. Lamentablemente también se van perfeccionando la piratería, el espionaje y el sabotaje, y agravándose las consecuencias de posibles accidentes debidos a ignorancia o simple distracción.

Ante estos riesgos, se han desarrollado paralelamente sistemas de protección, ya sea a nivel de software (tales como passwords, menúes, encriptadores), a nivel de hardware (por ejemplo cerraduras, bloques, chips, plaquetas), en diskettes y mixtas.

En gran cantidad de empresas, cada computadora es manejada por un grupo numeroso de personas. Puede ser deseable entonces restringir el acceso a ciertos archivos a quienes no tengan la jerarquía adecuada.

Un sistema típico de protección por hardware intercepta el booteo y maneja el acceso al sistema mediante un menú, impidiendo acceder al DOS. El administrador del sistema es el único que puede fijar las prioridades de cada usuario o grupo de usuarios. De esta manera queda determinado exactamente qué usuarios están habilitados para el uso de cada recurso —sin que dicho esquema pueda ser infringido. Estos sistemas además pueden funcionar en redes de computadoras controlando qué usuario puede acceder a cada PC.

Otra circunstancia en la que puede ser imprescindible un sistema de protección es ante la necesidad de impedir que cierta información quede expuesta a terceros. Por ejemplo, los archivos de datos resultantes de cualquier programa de aplicación están normalmente disponibles a cualquier usuario curioso que tenga acceso al sistema.

Para evitarlo existen programas llamados "encriptadores". Ellos se encargan de guardar la información confidencial en un formato absolutamente desordenado, logrado por medio de un algoritmo propio de cada encriptador, generalmente función de una palabra clave. La única forma de restaurar la información a su estado original (desencriptar) es a través del mismo encriptador y con la misma clave. Existe una gran variedad de encriptadores en el mercado, algunos de los cuales cuentan con un chip que individualiza la PC para evitar que, incluso con el mismo encriptador, la información sea desencriptada en otro equipo.

Por último, otra utilidad de los sistemas de protección es dar a un programador la posibilidad de impedir que el software por él creado sea copiado sin su permiso. Puesto que al desarrollar un sistema el programador está invirtiendo su tiempo, esfuerzo, conocimiento y experiencia, es justo que reciba una retribución económica acorde. El hecho de que por cada original que se comercializa circulen innumerables copias, además de ser ilegal, constituye una violación moral a la propiedad intelectual y privada. De ahí que los programadores busquen la manera de prevenir la "piratería".

Con este fin numerosos fabricantes producen un pequeño dispositivo que se coloca en la salida paralela de la computadora, sin inutilizarla, ya que a continuación se instala el cable de impresora. Básicamente se trata de una pequeña ROM (memoria que sólo se puede acceder para lectura) que posee un código único, grabado en fábrica. En cada programa desarrollado se incluyen rutinas que verifican la presencia del dispositivo; en caso de no detectarlo, se imposibilita la ejecución. Este sistema permite realizar copias de resguardo. Sin embargo las mismas no podrán ser ejecutadas en otro equipo, aunque éste disponga de un dispositivo de la misma marca, debido a la unicidad del código. Una generación más evolucionada de estos sistemas cuenta con ciertos bytes modificables, los cuales permiten, por ejemplo, establecer la máxima cantidad de veces que podrá ser utilizado el software en cuestión. Evidentemente ello resulta ideal para programas de demostración y licencias limitadas.

Por otro lado están las protecciones implementadas por software que, en general, se esfuerzan por tornar inútiles a aquellas copias no autorizadas. Un sistema típico es el que se encarga de grabar en determinadas pistas de cada diskette protegido una marca distintiva del fabricante (su "firma") y el programa a proteger recibe una rutina capaz de verificarla. Esta "firma" sólo es transferida a las copias autorizadas, puesto que los programas copiadores no pueden duplicarla. A fin de evitar que el programa sea desensamblado en un intento por burlar la protección, es encriptada la porción de código de verificación y parte del programa protegido.

Existen muchos otros tipos de sistemas de protección, aunque lamentablemente ninguno brinda un 100 por ciento de seguridad. En una época donde la competencia es feroz, resulta absolutamente necesario tomar todos los recaudos posibles para evitar situaciones no deseadas (sea piratería o sabotaje). Por lo tanto queda sujeto a la astucia de cada uno el saber elegir aquellos productos que minimicen los riesgos.

*Colaboradora de *Compumagazine*.

El cine canta la balada para un flaco

Luis Alberto Spinetta debutará como actor en un cortometraje de Fernando Spiner que se estrenará en setiembre.

El director de cine Fernando Spiner y Luis Alberto Spinetta, el músico, comparten algo más que varias letras del apellido. Desde hace una semana sus nombres se unieron en un cortometraje llamado *Balada para un Kaiser Carabela* donde el director dirige y el músico debuta como actor encarnando a Finey, un hombre de cincuenta años que es el único habitante de un pueblo fantasma y pasa sus tardes tratando de hacer arrancar viejos autos. Al pueblo llegan una mujer (Sofía Viruboff) y un niño de ocho años (Claudio Ginepro), "que mantienen una extraña relación con el personaje —dice Spiner—, que están de paso pero a la vez parecen haber visitado ya antes ese pueblo".

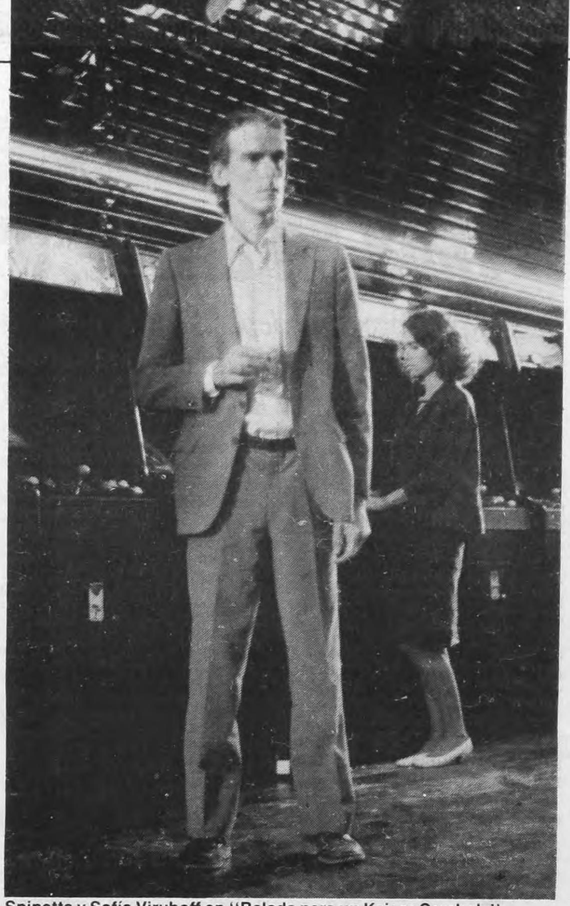
El argumento es pequeño pero complejo. "Es cierto, no pasa nada —reconoce Spiner—, pero eso no quiere decir que no haya una historia. El desafío fue contar una anécdota chiquita a través de un cine lleno de planos y movimiento. En otras palabras: mirá cómo te cuento que no pasa nada". Algunos sostienen que varias películas locales son puro discurso formal sin ningún contenido, pero Spiner no está tan de acuerdo porque "en el cine argentino no hay un verdadero discurso formal", dice, aunque reconoce la falta de historias "que se debe, siento, a una cuestión de vencedores y vencidos".

Explica: "Yo fui militante, pertenezco a la generación vencida que tras la derrota permitió, con su inmovilidad, que el enemigo invadiera todo, hasta lo que nosotros más deseamos: la democracia. La derrota impuso un gran individualismo que es contradictorio con la esencia del cine, un género artístico de características colectivas. Suecede que se ha malinterpretado el llamado cine de autor y los directores quieren hacer todo —idea original, libretos, diálogos—, en vez de trabajar en colaboración con los especialistas de cada área. Respeto a los directores que quieren escribir sus propias historias pero lamento, a la vez, que nadie haya armado aún una buena filmografía alrededor de la literatura argentina". No hace muchos años Spiner adaptó un cuento de Cortázar (*Instrucciones para John Howell*) como tesis de sus estudios en el Centro Experimental de Cinecittá, Italia. Ahora confiesa que le gustaría hacer algo con la obra de Antonio Di Benedetto o con las novelas del uruguayo Mario Levrero.

El coguionista de *Balada*... es el escritor Eduardo Milewicz, autor de la novela *Boulevard García*, para quien el film "es un examen poético del desamparo; nadie puede hacer nada por nadie, nadie tiene ningún secreto o clave que comunicar". En cuanto a Spiner, otro de sus antecedentes es haber rodado *Testigos en cadenas*, el cortometraje argentino que más premios obtuvo en el exterior. También dirigió un clip para Alejandro Lerner (*Ta pumpum*) y el video del disco *Ciudad de pobres corazones* de Fito Páez.

Filmado en Villa Gesell hace poco más de dos años, *Balada para un Kaiser Carabela* dura veintidós minutos y recién se terminó ahora "porque hacer cine en la Argentina es cada vez más difícil". Su estreno tendrá lugar a fines de setiembre en alguna discoteca porteña. "La idea es que Luis (Spinetta) también ofrezca allí un minirrecital con canciones propias y quizás algunos temas de la banda sonora, que le pertenece". Como el desierto de *Paris, Texas* las arenas que rodean Villa Gesell ("una ciudad alambrada", observa Spiner) parecen el marco ideal para los tres extraños personajes de la película. "No me parece que *Balada*... sea una película wendersiana", dice el director, aunque reconoce su admiración por Peter Handke, el escritor que colaboró en varios guiones junto a Win Wenders.

En pocas semanas Spiner volverá a Italia, "pero no a estudiar sino a experimentar y ver qué pasa". También presentará *Balada*... en varios festivales europeos de cine joven.



Spinetta y Sofía Viruboff en "Balada para un Kaiser Carabela".
"Mirá cómo te cuento que no pasa nada", dice el realizador Spiner.

"Como en el pueblo de mi película, este es un país donde no funcionan los autos. La solución no es abandonar sino trascender la mentalidad pueblerina viajando, cargando las pilas y volviendo con nuevos estímulos. No creo que lo que encuentre en Europa sea mejor o peor, sino distinto. Eso es lo que busco. Como dicen los franceses, viva la diferencia".

CANAL 13 Y LAS EXTRAS

Cuántas horas vale un noticiero

Durante la primera reunión que se realizó ayer en Casa de Gobierno, la comisión de administración compartida de los canales 11 y 13 y las radios Belgrano y Excelsior resolvieron "evitar la competencia ruinosa" entre esos medios estatales y el innecesario aumento de gastos, armonizando sus programas y costos de producción. La comisión, integrada por representantes gremiales y funcionarios del área, también recomendó impulsar una mayor producción de programas en vivo y un plan de austeridad tendiente a lograr una rápida autofinanciación de las emisoras de TV.

Por otra parte, el subsecretario de Control y Gestión, Sandalio Silva formalizó ante el juez federal Martín Irurzun la denuncia sobre las horas extras liquidadas entre el personal del noticiero de Canal 13. Según dice la presentación, el funcionario observó "una irregularidad en la forma de facturación y liquidación de asignaciones salariales" en ese sector de la emisora. En ese plantel que ocupa a 98 personas "resultaba manifiestamente exagerada la cantidad de horas extras al punto de alcanzar, en ciertos casos, cerca de 300 horas mensuales". Entre el personal señalado en la denuncia como percibiendo en los últimos meses la mayor cantidad de horas extras se encuentran los periodistas Carlos Asnaghi, León Gleizer, Rodolfo Pouzá, Ricardo Gauna, Julio Bazán y Mario Nacinovich. La denuncia remarca que durante los últimos meses la reducción del horario de emisión de TV obligó a eliminar dos de los tres noticieros "así es que sobre la base de los 50 minutos de emisión —única edición de 'Canal 13 Informa'— el servicio de noticias dispone de 98 personas lo que arroja un promedio de casi dos personas por minuto de producción periodística". Silva —que presentó el escrito con patrocinio del ex juez Pedro Narvaiz— apunta que en la actualidad el servicio informativo de la emisora se cumple normalmente sin necesidad de pagos de horas adicionales.

El escrito asegura que la liquidación de horas extras desde noviembre de 1988 se discriminó entre las trabajadas y las no trabajadas, según surge de la planilla presentada por el entonces gerente del sector, Sergio Villarroel. "Sobre la planta estable de 98 personas, son 93 las que cobran horas extras, en una escala de 30 a 300 horas mensuales en la que 36 personas gozaban de un notorio privilegio." Estas 36 personas, según explicaron a **Página/12** los delegados del noticiero cobraban este beneficio como una forma de plus salarial fijado de acuerdo con las tareas desempeñadas y no previstas en el convenio que regula los salarios del sector.

"El noticiero —continúa la denuncia— presenta el 40 por ciento de las horas extras que liquida mensualmente Canal 13, donde trabajan 860 personas." Silva asegura que de acuerdo con un informe realizado por las nuevas autoridades del canal "se desprende que tal práctica se había iniciado en 1984" y que "la evaluación estimada de lo así malversado desde aquel año ascendería a 1.441.000 dólares". El funcionario pide al juez que cite a declarar sobre el tema a los cuatro interventores designados en la emisora por la administración radical: Guillermo Meque, Carlos Negri, Carlos Gaustein y Eduardo Metzger, además del gerente del área Sergio Villarroel y los mencionados periodistas que cobraron la mayor cantidad de horas extras "en los últimos meses previos a julio".

En Latinoamérica se armó el baile

La Asociación Cultural Icaro ha organizado el I Concurso Latinoamericano Juvenil de Ballet, que se desarrollará entre hoy y el 2 de setiembre en la sala del Teatro Coliseo con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y la Dirección Nacional de Turismo. En el acto inaugural —realizado en la jornada de ayer— el secretario de Cultura de la comuna, Horacio Salas, expresó que "por suerte, después de muchos golpes, hemos comenzado a comprender que Latinoamérica es una unidad con sus diferencias y con su identidad" y auguró que "ojalá en todas las artes y a través de la cultura, podamos transferir al resto del mundo esta realidad que somos". El concurso ha sido declarado de interés nacional y la función de clausura se realizará a beneficio de la Casa del Teatro. Durante su desarrollo competirán 210 concursantes de Argentina, Brasil, Chile, Panamá, Paraguay y Uruguay.

Radio El Mundo está de luto

El locutor del noticiero de Radio El Mundo Juan Carlos Fernández falleció a raíz de un derrame cerebrel a los 53 años. Oriundo de Bahía Blanca, Fernández pasó por varias redacciones del país, trabajó en el diario *La Nueva Provincia* y en Canal 9 de su ciudad natal y fue redactor publicitario. También desempeñó sus tareas en el viejo Canal 7, durante 35 años en Radio El Mundo y últimamente estuvo en las pantallas de Canal 2.

Periodistas con estilo

La Biblioteca Autónoma de Periodistas anuncia que hasta el lunes 4 hay tiempo para inscribirse en el curso de corrección de estilo a cargo del profesor Jorge Rodríguez Novo. El curso será de cuatro clases, todos los martes a las 19 en Perón 1173. Y hasta la misma fecha se inscribe para el curso de Introducción de Diseño de Afiches, que dará Fernando Roig, todos los jueves a las 19, durante 4 semanas. Más informaciones en Avda. de Mayo 1209, 4° H, de 12 a 18.

TEATRO
OFF CORRIENTES

BARATAS - En Medio Mundo Varieté, Corrientes 1880, todos los sábados a las 22.30 se representa la obra *Asociaciones baratas* con textos de Pablo Chiachio y dirección general de Adrián Blanco. La obra está protagonizada por Daniel Ritto y Patricia Deri. El staff se completa con Maggie Genoud (vestuario), Pili Guerra (escenografía) y Leo Chiachio (muñecos y utilería), entre otros.

ELECCIONES - En el Teatro Caliban, México 1428, continúa presentándose la obra *Elecciones generales,* de Norman Briski, los lunes a las 22.30 y los domingos a las 21. La dirección corre por cuenta de Briski-Bardach y el elenco está integrado por Gustavo Machado, Mariano Mayorca y Fabiana Medici, entre otros.

PRESIDENTE - Con libro y dirección de Néstor Sabatini y actuación de Alicia Naya y Jorge Velurtas se representa la obra *Estimado señor presidente,* en el Teatro Galpón del Sur, ubicado en Humberto 1° 1739, los viernes y sábados a las 20.30 y los domingos a las 19.

AGUSTONI - Luis Agustoni continúa presentando en el Teatro El Farol (Teniente general Juan D. Perón 2115) su espectáculo unipersonal *El Bujón.* En la triple condición de autor, director y actor, Agustoni recrea la figura tradicional del cómico, que mediante el ingenio verbal, la pantomima, el gag y la actuación trágica, relata la tragedia de *Hamlet,* e incluye todos los grandes pasajes de los textos de Shakespeare. La asistencia de dirección está a cargo de Daniel Loisi y la cita es a las 20 con entrada gratuita.

GIRA - Invitados por el Colegio Universitario de Cayey, Puerto Rico, y por el Teatro Nacional de la República Dominicana, la obra teatral *Planta Baja,* de Juan José Campanella y Fernando Castets realizará en el próximo mes de setiembre una gira internacional en la que recorrerán, además de los países mencionados, los Estados Unidos. El espectáculo, que cuenta con el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, tiene un elenco integrado por Eduardo Blanco, Mirta Mansilla y Adriana Tursi, con producción de Diana Coppola y la dirección de Julio Ordano. A su regreso, la gente de la *Planta Baja,* piensa presentar el espectáculo en Buenos Aires.

Cuando el teatro viaja en subte

La producción independiente es la propuesta de Ar Detroy, una tribu que transita la senda de la contracultura.

(Por Gabriela Borgna) Algunas paredes de Buenos Aires registran, desde marzo, prolijas pintadas a plantilla y aerosol que rezan AR DETROY. Tan atrás como marzo porque ese mes, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, se presentó por primera vez el grupo, surgido de una escisión de La Organización Negra.

El sonido podría sugerir que "arde Troya" o "la destrucción del arte" pero los integrantes de esta tribu se encogen de hombros y no abren el juego. Ellos prefieren, en una época en la que se estaba perdiendo el hábito y la memoria, acercar un manifiesto casi, casi, fundacional: "LA PRODUCCION INDEPENDIENTE. Lo contracultural no será, en tanto ocupe el lugar otorgado por 'LA CULTURA'. El circuito marginal no existe, la vanguardia cultural no existe en cuanto la circunscriban otros; uno es su vida, para Ar Detroy el eje es el hombre. Sólo se trata de saber que hay un ápice para ganar y que es el NO dado, la tendencia marca que todo cada vez es peor. Podemos hacer una lectura de nuestra acción desde lo económico, estamos en condiciones de decir que nuestro trabajo es el resultado de sentirnos conmovidos por la representación de la muerte, que es un misterio propio de cada uno y que es la pesadilla en común, o que producimos 'para perder'; que hoy en día para nosotros ya no es ningún misterio pero también es una pesadilla.

Si La Negra fue el hijo cíclope que cosecharon aquí los barceloneses de La Fura del Baus (La furia del viento), esta movida de Ar Detroy se plantea aun más subterránea al momento de decir quiénes o cuántos son, o siquiera, cuándo actuarán nuevamente. Similar en la estrategia a la acción de Los Redondos, al discurso underground llevado a su máxima tensión retoma, empero, algunas de las acciones que La Fura jugó en su momento: un impactante diseño de afiches, la grabación de casetes independientes en los que registran la misma ritualidad que proponen en lo que podrían llamarse sus "actos teatrales". Ya tienen una primera cajita, de la que han vendido unas 400 copias "entre los copados y en las disquerías con onda". Y la onda también tiene que ver con comercializar dos temas de más de cuatro minutos cada uno en los que registraron una suerte de obsesivo minimalismo industrialista. Para diciembre, saldrán con un nuevo casete pero con ocho temas. Ellos definen así su "ACCION SONORA. Lado 2: Imágenes del Desastre, toneles a lo lejos, teclado heroico que describe la desolación y los clarines un color intenso... el error es la caída de un sistema/ de un pensamiento, un desgarro,/ es la salida de un momento,/ el estar afuera,/ uno está afuera de una cosa/ que también es uno/ amarillo de muerte".

¿Anarquistas o neonietzchianos? Probablemente ambas cosas. Si son anarquistas en su vocación de constituirse en un agujero dentro del sistema, su mirada sobre la finitud humana podría parecerse a la de Nietzche. O quizás sea una nueva puesta en escena del teatro de la crueldad de Artaud. Ellos prefieren definir así sus orígenes: "EL PASADO, UN INCENDIO DESDE ABAJO. El lobo es un animal solitario que se une a sus congéneres sólo para cazar o defenderse. No sabemos cuántos somos, los que cierran nuestro círculo son los que nos acompañan; nuestra visión social y económica deviene de un tribalismo culto que tiene como fin acentuar la vida individual".

Al igual que para Patricio Rey y los suyos, el concepto de tribu define a los de Ar Detroy. No hay que asombrarse entonces de que el acto teatral tenga para ellos el peso de los ritos y que su percepción de los otros —del resto de la sociedad— esté constantemente filtrada por este tamiz que convierte en modernos las herramientas y lugares que distinguieron a las sociedades primitivas. "DESDE LA CUEVA Y CON EL CUERPO. Estamos inmersos en una sociedad dominada por la producción. Nuestro cuerpo se vuelve inútil y obsoleto. Si vamos a morir, no hay tiempo para la timidez, porque la timidez te hace agarrar de algo que sólo existe en tu pensamiento. Nuestra muerte espera y este mismo acto que estamos realizando ahora puede ser nuestra última batalla." Sólo los grandes estrategas saben cúal es la última batalla; a cambio, cualquiera sabe, por mero instinto de supervivencia, que las batallas últimas o primeras se libran con la secreta esperanza de ganarlas.



Una imagen de los actos teatrales de Ar Detroy.
El grupo nació de una división de La organización negra

"AZUCENA GODOY CRUZ"

Una obra con síntomas de inflación

(Por Laura Falcoff) La cantidad no siempre garantiza la calidad. Por el contrario muchas veces la abundancia de elementos pone de relieve carencias de otro orden. En el recientemente estrenado unipersonal "Azucena Godoy Gruz" pareciera haber mucho de todo: muchas personas aportando en distintos rubros (aunque esto no sea en sí mismo cuestionable); muchos objetos en el escenario, intención de reunir muchos lenguajes (por lo pronto la ópera clip y la danza teatro, de acuerdo con la definición de la intérprete y el director). Sin embargo semejante concurrencia no alcanza a sostener el precario andamiaje de la obra.

La anécdota es simple: una mujer sola, aferrada a un pasado con lustre y a un amante que evidentemente, quiere desprenderse de ella, se resiste a ver su penosa situación hasta que ésta culmina trágicamente. Suele ocurrir que tanto en el teatro como en la danza importe mas cómo se cuenta una historia que la historia misma. Alain Guillon, responsable de la idea general además de la puesta en escena, y Alan Pauls, autor de los textos, recurrieron para la narración a algunos ingredientes demasiado frecuentados: "En mi casa siempre se decía colorado en vez de rojo y marido, jamás esposo"...; "de chica iba al balneario Ocean", dice Azucena de tal manera que el espectador pueda fácilmente ubicar su origen de clase. También se afeita las piernas y se prueba zapatos recordando esos ejercicios de teatro sobre rituales femeninos. Pero al lado de estas concretas referencias aparecen situaciones totalmente simbólicas y esta combinación de estilos que en otro contexto podía resultar interesante, acá aparece como un efecto más de la debilidad en la concepción general.

Cristina Cztto figura en el programa como intérprete y también como coreógrafa. Sin embargo es muy poco lo que puede encontrarse en este espectáculo relacionado con el lenguaje de la danza, aun dándole a este término la acepción más amplia posible. Por lo cual no es posible valorarla como bailarina. En lo actoral, lleva adelante una marcación que fluctúa entre la neutralidad afectiva y el naturalismo.

"La Nona", de Roberto Cossa ahora tendrá cara de mujer

Desde el próximo jueves, *La Nona* —clásico grotesco de Roberto Cossa— estará nuevamente sobre un escenario porteño. A diferencia de las anteriores puestas en escena, en esta oportunidad el papel de la centenaria abuela será recreado por una mujer, Diana Maggi, quien será acompañada por Tincho Zabala y Raúl Rizzo en los roles protagónicos. Bajo la dirección de Mario Rolla, el elenco estrenará la pieza en el Teatro de la Ribera.

La idea de reponer *La Nona* fue del propio Rolla, también director del Teatro de la Ribera, y del director técnico de la sala, Leandro Ragucci, quienes a principios de marzo —momento de definir la programación para esta temporada— se plantearon una premisa: "Presentar espectáculos que se apartaran de los cánones normales del teatro del momento, más apuntando al varieté, pero que no desentonaran con el carácter popular de la sala del barrio de la Boca". Según Rolla, "la obra de Cossa se ajusta perfectamente a esta línea porque es popular y desde el grotesco plantea temáticas profundas".

La misma premisa se siguió para la elección de los actores. "Diana (Maggi) —explica el director— es una actriz de proyección popular pero que no por eso se queda en las condiciones actorales de rutina." Por su parte Zabala asume un papel que debería haber interpretado Julio De Grazia. Refiriéndose a Rizzo, Rolla asegura que "a pesar de estar catalogado como galán de televisión tiene toda la fuerza dramática necesaria para recrear su personaje".

El hecho de que por primera vez el rol de la centenaria abuela fuera interpretado por una actriz en vez de un actor fue en parte casual pero despertó el interés del propio Cossa, quien consideró: "Será una prueba de importancia para la pieza". Tras contar que tenía en cuenta a Maggi para trabajar en otros proyectos, Rolla explica que *La Nona* es tan rica en sus propuestas y connotaciones que es perfectamente posible apartarse de todos los antecedentes". "Protagonizada por una mujer —aclara— todos sus elementos femeninos y simbólicos se enriquecerán."

El próximo jueves, los protagonistas —junto a un elenco integrado por Elita Aizemberg, Miguel Martínez, María de la Paz y Marisa Montova— tendrán la responsabilidad de demostrar si la obra aún tiene vigencia.

PROGRAMAS DE MUJERES

No al levante

Más de doscientas personas reunidas frente a un televisor es un fenómeno, cuanto menos, original. Si a eso se agrega que la mayoría eran mujeres, el episodio se hace merecedor de la pregunta del personaje de Antonio Gasalla: *¿Qué está pasando?* Pasaba que las mujeres dispuestas a no perder espacios en los medios de comunicación, y algunos hombres convencidos de que el machismo es puro cuento, decidieron protestar por el levantamiento del programa "De Fulanas y Menganas" de ATC; "Eva y sus hermanas", de Radio Nacional, y por el cambio de día (de sábado a domingo) y acortamiento de horario (de dos horas a una) de "Ciudadanas", de Radio Belgrano. El eje de la convocatoria era ver todos juntos el último capítulo de "De Fulanas..." protagonizado por Marta Bianchi y Olga Zubarry, a quien su actuación en el ciclo le valió el Martín Fierro 1988.

Antes de la emisión del programa, las mujeres hicieron oír sus voces: "¿Cómo se explica que un producto argentino que tiene éxito en el exterior, como es el caso de 'De Fulanas...' que entusiasma en Cuba y que la Multisectorial de la Mujer ha pedido para pasarlo en Paraguay, aquí sea levantado sin pena ni gloria?", se preguntó la diputada Matilde Quarracino, quien asumió el compromiso de buscar el apoyo de diputadas y senadoras, "las pocas mujeres legisladoras que tiene nuestro Parlamento" —aclaró—, para que "sin diferencias partidarias luchen por mantener la presencia de la problemática femenina en los medios de comunicación".

Frente a una audiencia en la que estaban desde la ex subsecretaria de la Mujer, Zita Montes de Oca, hasta la realizadora Maria Luisa Bemberg, la escritora Hilda Rais, la socióloga Silvia Chejter, y la abogada Carmen González, entre otros, Marta Bianchi explicó: "Como actriz yo entiendo que se termine un ciclo, y que 'De Fulanas...' no tiene por qué ser eterno, pero lo que me resulta incomprensible es que ese espacio no sea ocupado por otras propuestas que enfoquen la temática femenina". La ex candidata a diputada por el partido Justicialista en la Capital Federal, Juliana Marino, calificó de "inaceptable" la explicación de que los tres ciclos en cuestión no tenían suficiente rating. "A nosotras no pueden engañarnos —dijo—. El rating es un criterio absolutamente comercial y cuando un ciclo tiene valor artístico y de contenido, no puede ser silenciado por la medida del rating." Marino apeló a que "los compañeros vuelvan a reflexionar sobre el tema, porque creo que aún se pueden solucionar este tipo de errores". Renée Epelbaum, en nombre de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, aludió a "Ciudadanas", el ciclo conducido por Annamaría y Marta Merkin en el que "siempre tuvimos un espacio para la defensa de los derechos humanos y que ahora ha sido reducido a una hora semanal".

Al debate siguieron las propuestas: desde pasar en video en lugares públicos los episodios de "De Fulanas...", hasta juntar firmas para mandar cartas de lectores a los diarios, generar un boicot a los programas que ocupen el lugar de los ciclos levantados, y volver a reunirse el próximo lunes para diseñar nuevas acciones, todo fue motivo de entusiasmo.

Te veré en Canal 6

El subsecretario de Prensa y Difusión de Buenos Aires, Renato Miari, anunció que "entre abril y mayo del próximo año saldrá al aire en forma definitiva el Canal 6 de televisión que impulsa el gobierno provincial". El funcionario señaló que "todavía no existe autorización del Comité Federal de Radiodifusión para emitir" aunque estimó que "a la brevedad se dará la autorización oficial". Miari explicó que "en la actualidad se está trabajando en la asignación de la frecuencia, que demorará unos quince días, y en la manera en que se constituirá la sociedad mixta, con participación privada, para explotar la onda". Por último, el subsecretario aseguró que las emisiones "no van a entrar a la Capital Federal".

Desde Japón, con amor

El gobierno de Japón donará equipos de audio y video de alta tecnología al Teatro Nacional Cervantes y a ATC por más de medio millón de dólares, según informaron funcionarios de la Secretaria de Prensa y Difusión. El Teatro Cervantes recibirá 321 mil dólares en equipos de audio para el vestíbulo central, sistemas de intercomunicación, ecualizadores de video, cámaras filmadoras, distribuidoras de video y amplificadoras. La donación a ATC, en tanto, será por 335 mil dólares, correspondientes a un equipo completo de filmación, grabación y reproducción VTR con todos sus accesorios. Durante la jornada de hoy, el ministro de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, y el embajador de Japón en Argentina, Yoshio Fujimoto, firmarán un canje de notas para formalizar las donaciones.



SILABICO
Una sílaba por casillero



HORIZONTALES: 1. Del hombre./ Pegajoso. **2.** Alfabeto de telégrafo./ Ninguna cosa. **3.** Isótopo del cobalto. **4.** Blanda como la cera. **5.** División de la célula./ Sirva como soldado. **6.** Fruto del cocotero./ Animal cuyos dientes superiores caen sobre los inferiores (fem.). **7.** Camino más largo que el directo./ Zumo. **8.** Que tiene poros (fem.)./ En arte, imagen de la Virgen. **9.** (Juan José) Protagonista de "La deuda interna". **10.** Defecto, de traducción. **11.** Espalda de los animales./ Unidad de longitud. **12.** Que tiene caries./ Compatriota.

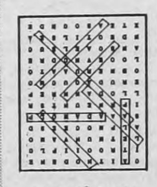
VERTICALES: 1. Estado de ánimo./ Gracioso./ Gallo joven./ Alienada. **2.** Cajón para amasar./ Ave trepadora de Cuba./ Facultad de conservar las ideas. **3.** Territorio de un prelado./ Falta de respeto a los superiores. **4.** Dignidad./ Onomatopeya del sonido de las aves./ Más pequeños. **5.** Del bálsamo./ Cuerda gruesa. **6.** Intento./ De gran estirpe./ De Siam (fem.). **7.** Agua carbonatada./ Aprieto./ Glándula que produce células sexuales./ Asiento de los reyes.

UTILES PARA LA CONSTRUCCION

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentra en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

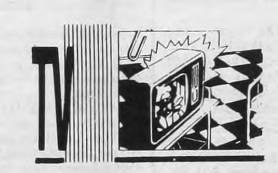


C	A	I	T	N	O	D	E	N	E
I	T	R	O	O	I	I	P	L	C
L	E	T	M	U	N	V	A	M	O
A	L	P	M	O	C	E	E	S	D
S	A	A	A	D	A	M	O	L	P
I	P	R	N	E	U	N	T	S	R
L	L	O	D	A	N	N	R	E	P
E	R	U	D	A	O	U	C	M	O
O	B	N	E	R	U	A	A	T	O
L	O	O	E	V	N	O	D	R	E
A	N	S	O	A	E	L	S	U	C
N	D	E	O	T	I	L	S	E	A
X	T	E	A	S	O	C	N	D	E



SOLUCION





18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - VIVITOS Y COLEANDO
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL AUTO FANTASTICO

19.00
- 2 - DONA BEIJA Telenovela
- ATC - NUEVA... MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - TITULARES 13. Informativo

21.00
- 2 - CINE. "La isla encantada", aventuras
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - CINE
- 13 - STRESS Comedia

22.00
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - SHAKA ZULU. Miniserie con Henry Cele, Robert Powell
- 13 - CINE. "Arma mortal"

23.00
- 2 - CLASS UP
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 13 - REPORTER 13. Informativo

0.30
- ATC - CINE. "Los problemas de un médico"
- 9 - CLUB 700
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS
- 13 - IMAGEN DE RADIO. Interés general

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 VIDEOMUNDO
- 19.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
- 22.05 BAZAR. Interés general
- 23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
- 0.35 BAZAR

CV 5 FILMS
- 19.00 ROQUE SANTEIRO
- 20.00 CINE
- 21.30 LOS DIAS Y LAS NOCHES DE MOLLY DODD Serie
- 22.00 CINE
- 23.30 CUENTOS IMPOSIBLES
- 0.30 CINE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
- 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 LARRY KING LIVE
- 21.00 CNN EVENING NEWS
- 22.00 MONEYLINE
- 22.30 SPORTS TONIGHT
- 23.00 NEWSNIGHT
- 0.00 CROSSFIRE
- 0.30 NEWSNIGHT UPDATE
- 1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 19.05 MI PEQUEÑO PONY
- 19.30 ROBOTECH
- 20.00 DANIEL EL TERRIBLE
- 20.30 BRAVERSTAR
- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales
- 21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite entre las 18.00 y las 3.00

CV 17 RAI - ITALIA
- 19.00 SERENO VARIABILE
- 20.00 MEZZOGIORNO
- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.45 VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO
- 22.10 FATE IL VOSTRO GIOCO
- 23.50 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 19.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
- 20.15 GRID DE LARGADA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA Telenovela
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL
- 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 CVCLIPS
- 21.00 SPECIAL 21
- 22.00 IN CONCERT
- 23.00 BS AS ROCK 21
- 0.00 CVSOFT
- 1.00 CVCLIPS
- 2.00 SPECIAL 21

CV 24 TVE - ESPAÑA
- 19.00 TELEDIARIO
- 19.30 ROCKO POP
- 20.30 TENDIDO CERO
- 21.00 A VISTA DE PAJARO
- 21.30 METROPOLIS

La misma programación se repite hasta el cierre

CV 26 TVN - CHILE
- 19.00 TARDES DE CINE
- 20.00 A LA SOMBRA DEL ANGEL
- 21.00 LA MASCOTA
- 21.20 TV NOTICIAS
- 22.10 TV TIEMPO
- 22.30 SERIE
- 0.00 TV NOTICIAS
- 0.15 LARGOMETRAJE

VCC

3 CABLESPORT
- 18.00 LINEA NOCTURNA
- 19.00 FUTBOL
- 20.00 HIPISMO
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 POLO
- 23.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
- 0.00 ENTERTAINMENT SHOW
- 0.30 ABC NIGHT LINE
- 1.00 NBC LATE NIGHT

4 INTERNACIONAL
- 18.00 NBC TODAY SHOW
- 19.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT
- 20.00 NBC NIGHTLY NEWS
- 21.00 ENTERTAINMENT TONIGHT
- 21.30 ABC NIGHT LINE
- 22.00 NBC LATE NIGHT
- 23.00 NBC TONIGHT SHOW

5 PREMIER
- 18.00 EL PEQUEÑO TRIUNFADOR. Drama
- 20.00 FIEBRE DE FANTASMAS. Comedia
- 22.00 EL MISTERIO DE MADAME WONG.
- 0.00 BELIEVE IN ME. Drama

15 CABLE CLIP
- 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 19.00 CAMARA EN MANO
- 19.30 SUEÑOS Serie
- 20.00 ROCK'N VIVO
- 21.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
- 22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 23.00 CAMARA EN MANO
- 23.30 SUEÑOS Serie
- 0.00 ROCK'N VIVO
- 1.00 EL RINCON DE CABLE CLIP

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
- 18.00 TELEDIARIO
- 18.30 ROCKO POP
- 20.00 TENDIDO CERO
- 20.30 A VISTA DE PAJARO
- 21.00 METROPOLIS
- 21.30 TELEDIARIO
- 22.00 MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO
- 23.00 A VISTA DE PAJARO
- 23.30 RAI EN VCC

19 CABLESHOW
- 18.00 LA NOVELA SEMANAL
- 19.00 PALMERSTOWN. Serie
- 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "Shaka Zulu"
- 21.00 ROQUE SANTEIRO
- 22.00 LO MEJOR DEL CINE. Hoy: "Por los antiguos escalones", drama
- 0.00 GANANDOSE LA VIDA.
- 0.30 EN BUSCA DE... Serie

20 CABLIN
- 18.00 MUJERCITAS
- 18.30 PUNKY BREWSTER
- 19.00 JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES
- 19.30 GRAND PRIX
- 20.00 BATMAN Serie
- 20.30 JFM Dibujos

21 INTERNACIONAL BRASIL
- 18.00 DIA A DIA
- 19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA
- 20.00 CANAL LIVRE
- 22.00 JORNAL LOCAL
- 22.30 JORNAL BANDEIRANTES
- 23.00 ESPORTE TOTAL
- 24.00 JORNAL BANDEIRANTES
- 0.30 JORNAL DE VANGUARDIA
- 1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
- 18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
- 18.30 COLECCION. "Compulsión"
- 20.30 SILENCIO ROTO Documental
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 COLECCION. "La costilla de Adán", con Katharine Hepburn y Spencer Tracy
- 1.30 SILENCIO ROTO

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.): **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Los Extermineitors**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid II**: (El desafío final) S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs.: **El diablo en el cuerpo**; a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: **Nana**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.10 y 20.05 hs.: **El cuarto poder**, de Serge Leroy; a las 17.55 y 21.50 hs.: **La nave va**, de F. Fellini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.25 y 18.10 hs.: **La pandilla traviesa**; a las 14 y 16.50 hs.: **Las aventuras del Super Conejo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Terror en la ópera**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Jungla de asfalto**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Intercambio de parejas** y **Sueños sexuales**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.25 y 22.20 hs.: **Halcones de la noche**; a las 12.35, 16.25 y 20.20 hs.: **Rocky II**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El matrimonio de Lady Brenda**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas) P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs.: **Un policía fuera de serie**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La parte del león**, de Adolfo Aristarain, con Luisina Brando, Ulises Dumont y Julio de Grazia. P/18. Pl.: ₳ 400. Est. y jub. ₳ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los tres fugitivos**, con Nick Nolte. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Susurros en tus oídos**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h.: **Naranja mecánica**. P/18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **La amiga**, de Jeanine Meerapfel, con Liv Ullmann, Cipe Lincovsky y Víctor Laplace. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/13. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot**; 16.30 hs.: **El principito**. S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la única cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Contrato de violación**; a las 14.45, 18.05 y 21.20 hs.: **16 años**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cipayos** (La tercera invasión). P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.: **La misión**. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: **Susurros en tus oídos**. P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.45 y 17.35 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín**. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs).: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.55, 18.15 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Lute**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Un policía fuera de serie**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Testigo de guerra**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El precio de una pasión**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El matrimonio de Lady Brenda**. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mi testigo preferido**. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Critters II**, con S. Grimes y L. Curtis. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado: 17, 19, 21 y 23 hs.): **Mignon vino a quedarse**. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Cuerpos en delirios** y **Sexo oral**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. 40 años de Cortometraje en Polonia. A las 12.30, 16, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Libertad creadora: 1966-1972**. Cortos de Mark Piwowski y Andrzej Papuzinski, entre otros. P/13. Pl.: ₳ 400. (Primera función ₳ 200).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Jungla de asfalto**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.30 hs. (Sábado: 15.20, 18.45 y 22.10 hs.): **Aguila negra II**; a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.45, 17.10, 20.35 y 0 h.): **Retroceder nunca, rendirse jamás II**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Los Extermineitors**. S/R.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.05, 15.55 y 17.45 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R. En castellano.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.05 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Un policía fuera de serie**. P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Jungla de asfalto**. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **La mosca II**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Los tres fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **El Karate Kid III**, (El desafío final); a las 16.45 y 20.45 hs.: **Espías sin rostro**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Desnuda para el deseo**; a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: **Desnuda en la cama**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.15 y 20.15 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Locademia de policía V**. S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.45 y 20.30 hs.: **Traición al amanecer**. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15, 16.50, 18.45 y 20.40 hs. (Sábado también: 22.35 hs.): **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **Los exploradores**, a las 17 y 21.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi testigo preferido**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Traición al amanecer**. P/13. (Jueves cerrado).

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.): **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Jungla de asfalto**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Los buenos muchachos se visten de negro**. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado, domingo y lunes. A las 14.40 y 17.50 hs.: **He Man y los amos del universo**; a las 16.20 y 19.20 hs.: **Critters**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22 hs.: **La mosca II**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Depredador**. P/16.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 17 y 20.50 hs.: **La mosca II**; a las 15 y 18.50 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Depredador**. P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Un policía fuera de serie**; a las 16.25 y 20 hs.: **Gemelos**. P/13. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.20 hs. **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 15.50 y 19.40 hs.: **Salsa** (La película). P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.20 y 20 hs.: **Traición al amanecer**. P/16. (Miércoles cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.10, 19.40 y 23 hs.: **Testigo de guerra**; a las 14.20, 17.50 y 21.15 hs.: **El solitario**. P/13. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 17.50 y 20.40 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 16.20 y 19.10 hs.: **El libro de la selva**. S/R. (En castellano).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.25 hs.: **Catalina, la zarina desnuda**; a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Con el diablo en el cuerpo**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: **Violación entre rejas**; a las 14, 17.20 y 20.45 hs.: **Sexo íntimo**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.45, 18.10 y 21.10 hs.: **Aguila de acero II**; a las 16.30 y 19.45 hs.: **Rambo III**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 17.50 y 20.40 hs.: **Los Extermineitors**; a las 16.25 y 19.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.45, 18.20 y 21.50 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**. P/18.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.45, 18.10 y 21.30 hs. **La selva esmeralda**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **El templo del fuego**. S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 18 y 21.50 hs.: **Testigo de guerra**; a las 16.10 y 19.55 hs.: **El solitario**. P/13. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 17.15 y 21.20 hs. (viernes y sábado: 14.30, 18.10 y 21.50 hs.): **Los Extermineitors**; a las 15 y 19.20 hs. (Viernes y sábado 16 y 20.20 hs.): **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Mi testigo preferido**. P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **Garganta caliente**; a las 14.30, 16.50, 19 y 21.10 hs.: **Delicias del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.10 y 20.50 hs.: **Las serpientes y el arco iris**; a las 19 y 22.30 hs.: **Chucky** (El muñeco diabólico). P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.40 hs. **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Los violadores**; a las 15 y 19.30 hs.: **Cuando las mujeres cometen pecado**; a las 16.30 y 21 hs.: **Las amantes de Helen**. P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.45, 19 y 23 hs.: **La naranja mecánica**; a las 17.10 y 21.15 hs.: **Imagina** (John Lennon). P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

PASAJE DARDO ROCHA. Calle 50 esq. 6. El Grupo de la Calesita presenta: **Decir sí**, de Griselda Gambaro. Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Manfra. Sábado: 22 hs. y domingo: 21 hs.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.20 y 22 hs.: **Los tres fugitivos**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Sopa de gemelas**. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mississippi en llamas**. P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 17.40 y 22 hs.: **Bruce Lee, el dragón indestructible**; a las 16.10 y 20.50 hs.: **Muere monstruo, muere**; a las 14.30 y 19.10 hs.: **Operación dragón**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.: **Karate Kid III** (El desafío final); a las 15.40 y 19.20 hs.: **Peligro en la noche**. S/R.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 14.20, 16.50 y 19.50 hs.: **El libro de la selva**. S/R. En castellano. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.45 y 20.25 hs.: **El precio de una pasión**. P/16. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.45 y 20.25 hs.: **El precio de una pasión.** P/16. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.40 y 22 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.50 y 20.20 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **La secta**. P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran); a las 16.40 y 20.45 hs.: **La hora de los brujos**. S/R. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Violación entre rejas**; a las 15.55, 19.05 y 22.15 hs.: **El implacable**. P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **La secta**. P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mississippi en llamas**. P/16. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.20 y 22 hs.: **El implacable**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Contraataque** (Juego de espionaje). P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs.: **La fiesta del placer**; a las 15.50, 18.30 y 21 hs.: **Jugando con el sexo**. P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **Había una vez un delfín**, a las 15.50 y 19.10 hs.: **Yo estoy con los hipopótamos**. S/R. (En castellano)

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Desnuda en la cama**; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Mi amigo Mac**; a las 16.20 y 19.40 hs.: **Las aventuras de Hijitus y Larguirucho**. S/R. (En castellano)

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Los Extermineitors**; a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.25 y 21.50 hs. (Sábado: 16.10, 19.30 y 22.40 hs.): **Testigo de guerra**; a las 16.45 y 20.10 hs.: (Sábado: 14.30, 17.55 y 21.05 hs.): **La muerte antes que la deshonra**. P/18. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Blindado**; a las 17.05 y 20.35 hs.: **Asalto al cajero automático**. P/13. Sáb. trasn.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Critters II**; a las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **El gran dragón blanco**. P/13. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.10 y 20.10 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Critters II**. P/13. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14, 17.10 y 20.20 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 15.35, 18.50 y 22 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas). P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Brown 846. Tel.: 629-9946. A las 15, 18.10 y 21.25 hs.: **Critters II**; a las 16.35 y 19.45 hs.: **El gran dragón blanco**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.40, 18.30 y 22 hs.: **Los tres fugitivos**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Salsa** (La película); a las 15.40, 18.50 y 22.20 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.50, 18.55 y 22 hs.: **Critters II**; a las 17.25 y 20.20 hs.: **El gran dragón blanco**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15 y 19.20 hs.: **El seductor**; a las 17 y 21.10 hs.: **Roadhouse** (El duro). P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Yo estoy con los hipopótamos**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Había una vez un delfín** (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.55, 19.25 y 22.50 hs.: **Jungla de asfalto**; a las 14, 17.30 y 21 hs.: **El hijo de Satanás**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Un policía fuera de serie II**; a las 16.20 y 20.15 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

VILLA BOSCH

VICTOR. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 15.15 y 19.10 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 17 hs.: **Dos policías al acecho**. (En castellano). S/R. Sáb.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 18 hs.: **Cocktail**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). S/R. Sáb. trasn.

CASEROS

URQUIZA. Av. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15.40, 18.55 y 22.20 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15, 18.35 y 22.15 hs.: **Presencia maléfica**; a las 16.35 y 20.10 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16.

VILLA INSUPERABLE

GRAN CALIFORNIA. Av. Crovara 864. Tel.: 652-7014. A las 16, 18.50 y 22 hs.: **El sexo es para el placer**; a las 14.20, 17.20 y 20.20 hs.: **Matrimonio y sexo**. P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita.
Miércoles 30, 18 hs. Actuac. del pianista **Gerardo Taube**. Prog. dedicado a obras de F. Chopin.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Ultima semana: **Ballet estable del Teatro Colón**, dirigido por Tamara Grigorieva. Programa II: **Serenata**, de Tchaikovsky-Balanchine, **La casa de Bernarda Alba** de Martín-López, y **Doble corchea** de Britten-Nebrada. Martes a jueves: 21 hs. Platea: ₳ 1200. Pullman: ₳ 800. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
PEER GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso**. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 750. (Viernes y sábado. Platea: ₳ 1000). Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman**. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Collegium Musicum de Buenos Aires, ciclo de conciertos para niños. Domingo: 11.15 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
LA MISION, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Víctor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 750. (Viernes y sábado platea: ₳ 1000). Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves función popular).

POSTALES ARGENTINAS, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Asistentes de dirección: Lito Bara, Andrés Barragán y Elena Berro. Iluminación: Jorge Pastorino. Dirección: Ricardo Bartis. Martes y miércoles: 21 hs. Platea: ₳ 750. Vta. loc. c/3 días anticipación.

UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo**. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
ADALBERTO CEVASCO, intérprete de música de fusión. Viernes: 20 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
ERICH SALOMON, muestra de trabajos realizados entre 1928 y 1938. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atien-

de desde las 10 hs., con tres días de anticipación.

LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: **Héctor E. Estévez.** Jueves y viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400. **Ultimas funciones.**

• **CICLO DE DANZA:** Homenaje a Glacinto Scelsi con **Diana Theocaridhis** y el grupo **Estudio Contemporáneo.** Martes y miércoles: 21 hs. Platea: ₳ 400.

• **Visita mimada.** Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arnó. Auspiciia Asociación Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

SALA ARGENTINA

1789 TOUR. Presentado por El Clú del Claun, la Embajada de Francia y la Asociación Francesa de Accino. Homenaje al Bicentenario de la Revolución Francesa. Actúan G. Chame Buendía, Hernán Gené, Cristina Martí y Daniel Miranda. Dir.: Alain Gautre. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 500.

• **Ciclo de los jóvenes. Los Faustos** o **Rajemos que viene Mefisto**. Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes: **La Banda de la Risa**: Claudio Gallardou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en escena y dirección general: **Carlos Palacios**. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Jueves a sábado: 18 hs., domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400. **Ultimas funciones.**

Escuela Latinoamericana de Teatro CELCIT Argentina. Tango Nivel I y II a cargo de Juan Andino. Talleres y seminarios: Semiología y puesta en escena, a cargo de Beatriz Trastoy y Perla Zayas; puesta en escena: Francisco Javier; investigación creativa, Susana Torres Molina; iluminación teatral, Jorge Marzari. Informe e inscripción en la Casa del CELCIT, Bolívar 827, lunes a viernes de 15 a 18 hs. Tel.: 361-8358.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado **Al gran teatro**, con espectáculos y elencos rotativos. Entrada general: ₳ 300. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant.
Santa paciencia, varieté con Cecilia Echegaray y Cecilia Biagini.
Valentino o la pasión según... Grupo "Los Znort" con Alejandro César y Laura Cuffini.
Medea, paisaje de hembras. Idea y guión: J. Suárez y Q. Canellas, con S. Toia, A. L. Aguirre, S. Zeballos, S.F. Farrell, A. Esganian y M. Fraile. Jueves: 21.30 hs.
La historia del petizo. Grupo Theatrum. Direc.: M. Lloberas, con R. Di Sisto, M. Giménez, J.M. Riestra, L. Salazar, M. Pasut, P. Russo.
Romeo y Julieta expulsados del paraíso. Direc.: Claudio Nadie, con M. Visconti, L.A. Abecasis, M. A Barrena, C. Albenga, E. Cutuli, J.M. Ferreira, G. Ferdman, R. Belloni, M. Mato, F. Naval, O. Nuñez, P. Zennergam. Viernes: 21 hs.
La ungida. Grupo Theatrum. Direc. Marisel Lloberas. Con P. Russo, M. Longo, G. Martínez.
Los Kelonios, Clown, desenfado y situaciones desopilantes, típicas del humor porteño. Con N. Rossetti, M. Israel, N. Caniglia. Sábado: 21.30 hs.
Miguel Fernández Alonso. Música: Gustavo Mozzi y Graciela Mescalina.
El señor X de Darthes y Damel. Direc.: Mario Caraceni. Con: M.T. Escobal, H. Danton. Domingo: 21.30 hs.
El Teatro Presidente Alvear presenta: el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábados y domingos: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en **Los cuentos de la Maquinita**. Miércoles: 10 y 14 hs. funciones para grupos escolares.
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc. Carlos García y Raúl Garello. Canta: Gustavo Nocetti. Presentación: Oscar Del Priore. Viernes: 22 hs. Plat. ₳ 200. Pull.: ₳ 100. Bol. d/10 hs. c/3ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en un espectáculo para los locos bajitos: **Silbando bajito**. Juglares, autores y dirección: Dina Poleff y Gogo Castañeda. Sábados y domingos a las 16.30 hs. Pl.: Mayores: ₳ 400. Menores: ₳ 200. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en la obra teatral **Riojanita**. Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
La Organización Teatral Pte. Alvear presenta un recital de **Leda Valladares con el Cuarteto Lagos.** Sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 500. Pull.: ₳ 300. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

DE LA RIVERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo en **La Nona**. El grotesco más exitoso de Roberto Cossa, con Elita Aizemberg, María de la Paz, Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: Mario Rollia. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida!
Adrián Ghio — **Víctor H. Vieira**
en
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de Renne Pechely. Dir. gral.: Santiago Doria. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Víctor Laplace
en
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila**. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Mercedes Morán, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT — **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta:
TANGO
"Hoy bailongo hoy"
10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Noval y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.
Unico recital poético
LA BIBLIA
(Sermones del Rey David)
Interpretado por: Nina Cortese. Mus.: Z. Kodaly. Miércoles: 19 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios**. Clown-humor 100x100. Viernes: 22 hs.
Un show humorístico de **Roberto Molinari: Solo Molo.** Sábado: 22 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.
Vera Valdor en: **Federico préstame tu duende.** Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estad. 50%.
Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Informe para una Academia. Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 21 hs.
Dame tiempo De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Ruben Pires. Dir.: Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:
Los cuentos de Decameron
(Al Diablo con el infierno)
De Bocaccio. Adpt. Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs. Entradas populares.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz Bonnet en: **Ana María Cores**
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron, Luz Kerz** y **Nelly Beltrán**. El show musical más divertido del año. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
Jorge Porcel — **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
MAGICAS NOCHES DEL CUPLE
Con Guillermo Blanco y gran elenco. Dir.: Mercedes Alas. Lunes: 20.30 hs. Boletería de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Vuelve el éxito de 1988. **¿Los del título?... se la traen** Con Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: Enrique Espósito. Sábado: 1.15 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Gustavo Machado, Marilin Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.
No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 23 hs. Precios populares.
El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs.
Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**, sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 450.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. Ciclo Tres Mujeres. **Virginia Lago** en: **Vivir en vos.** De María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 600. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martín. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en:
El corazón en una jaula, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
¿Vo so loco... o te hacés?
de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 20.45 hs.
Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs.
Simplemente Buenos Aires (La ciudad hecha mujer). Tango y poesía, con María Milesi. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 19.15 hs. Desc. a jub. y est.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:
Ayer, en Madrid
Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs. y sábado: 20 y 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes y martes: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo.
Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.
En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek**. Viernes y sábado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.
Sala dos.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Víctor Lanoux. Dir.: Maximiliano Paz. Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Jueves, viernes y sábado: 21.30, domingo: 20 hs. (Jueves función especial desc. a jub. y est.)

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Recital de poesías y canciones. **Batato Barea y Tom Lupo** (Por única vez juntos). Despedida de Batato. Martes: 21 hs.
Flamenco. Mercedes Díaz Pernas (bailarina) Rafael Grau (guitarra). Viernes y sábado: 23.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

FUNDACION ESTEBAN LISA. Rocamora 4555. (Esq. Estado de Israel). Tel.: 862-0569. Taller de creatividad actoral en: **Laura Roja.** (ensayos abiertos). Dir.: Zito Soibelzohn. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:
Viva la alegría
Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Hellmirn y A. Semirewicz. Dir.: D. Denker. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
La primera comunión, de Fernando Arrabal. Dir.: E. Samoilovich. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Alicia Crest en "Habitare mi nombre". Sábado: 23.45 hs.
Sala Milagros de la Vega
Carrusel de las artes en: **Andando caminos**. De Fany Dimant. Sábado: 20.30 hs.
Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 21 hs.
Malditos (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Con L. Suardi, S. Giménez y M. Lubos. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de **José Eduardo Abadi.**
Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Presenta:
Azucena Godoy Cruz Opera Clip
Dir.: Alain Guillon. Lunes a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Juan Leyrado, Linda Peretz** y **Enrique Otranto** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Boda de sangre (Un embrujo gitano). De F.G. Lorca. Dir.: Salas y Salerio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.
Sergio Renán
en
M. BUTTERFLY
de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elía, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Presenta:
Ciclo
EL CANTAUTOR
Conciertos unipersonales
MARILINA ROSS
Viernes y sábado: 21 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:
MELLINO x 3
Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.15 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
LOS VERGARA
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cómico musical: **Viva el humor.** Dir.: Jorge Mazzini: Martes y miércoles: 21.30 hs.
¿De qué me río? Con: Gustavo Dellier y Jorge Palestrini. Domingo: 21.45 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla — **Lautaro Murúa**
Juan Carlos Dual
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación. **Ultimas semanas.**

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir. O. Ottomani. Sábado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.
LLEGARON LOS MUVIS
45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Viernes: 18 hs., sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart** y **Leibele Schwartz en:**

Oi vei Sofía!

Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. S/R.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, 19.00 y 23.30 hs.; show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 h. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 253-2707. (Quilmes). Presenta:
Pantonima
A cargo de **Rodolfo Peza**. Viernes: 22 hs.
Candombe y salsa con el grupo:
U.B.C.
Viernes: 0 h.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.
Carlos Merola en: **Meroloveriando**, con María Esther Lovero. Jueves: 22.30 hs.
MARIKENA MONTI en:
Marikena Monti canta La Revolución
Puesta en escena: **Lía Jelin**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Las canciones de:
MAITE
(El lugar donde vivo)
Hoy: 21 hs.
Tangos con:
JORGE GUILLERMO
Y LA MISION
Hoy: 23.30 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. **Presenta a:**
SUSANE TRIBE
Música country y algo más. Hoy: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Sábado: 23.15 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo
NOVAL
en su espectáculo: **Mensajes de la gente** canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Valle Grande
Proyección folklórica. Viernes: 23.30 hs.
Banda Ollantaytambo
Música Andina. Sábado: 23.30 hs.

• **DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo Encuentro presenta para Solas y Solos
JIMMY VANESSI
Cond. Susana. Eleg. sport. Amb. clim. Hoy: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta: **La del monólogo**. Por Guarnerio. Viernes: 23.30 hs.
La murga. Con Gabriel Molina y Omar Khun. Sábado: 23.30 hs.
Solo Molo Monólogo cómico a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 0.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Andrea Simone, Marta Dorado, J.C. Fernan y **Trío Academia.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Cafe del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre
Por siempre Troilo. Unipersonal de María L. Brea. Jueves: 21.30 hs.
Nuevos aires. Viernes: 0.30 hs.
FRANKLIN CAICEDO en: **Neruda en el corazón**. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.
Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 0.30 h.
Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.
Músicos de Octubre. Sábado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Pedro Ochoa y **Liliana Goldberg.** Domingo: 19 hs.
SALA PULPERIA DE
MARTINA CESPEDES
Eduardo del Valle
Viernes y sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:
NITO ARTAZA
NEGRO ALVAREZ
en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Grupo Danza presenta:
MINAS DE CELULOIDE
Sábado: 24 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret**. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Díaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Desmejorando hacia la tarde. Nubosidad variable con poco cambio de temperatura y vientos leves del sector norte. Mínima 12. Máxima 21.

△ △ △ △

10.00 Exposición de óleos de Teresa Malvacio. En la sede de la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762/66. Entrada libre.

11.00: *Pinturas,* muestra de la artista Cristina Ghetti. Auspiciada por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, en la Galería Rubbers, Suipacha 1175.

• A la misma hora: Exposición de fotografías de Omar Alvarez y Horacio Levit. En la Galería Fotográfica Permanente del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

14.00: *Vernissagge,* exposición de dibujos de Marlene Lievendag. En la Galería La Porte Ouverte, Billinghurst 1926.

16.00: Muestra de pinturas a cargo de *ESP* y Miliyo. En la Galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

18.00: Proyección de un film documental sobre la vida de Herbert von Karajan. En la sede de Centro del Club Obras Sanitarias, Paraguay 2060, Planta baja. Entrada libre.

19.00: Inauguración de la exposición de collages de Maritxu Lafert. En la Sala Claustro de la Manzana de las Luces, Perú y Alsina. Entrada libre.

20.00: Proyección de videos musicales *Led Zeppelin* y *Deep Purple.* En Rockdromo, Disco-Concert, Carlos Pellegrini 1139. Entrada libre.

21.00: Concierto de la *Orquesta Sinfónica Nacional,* dirigida por el maestro Reinaldo Zemba y con la participación como solista de la pianista Polly Ferman. El programa está compuesto por obras de Valdo Sciammarella, Edward Mac Dowell y Franz Liszt. En el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo. Entrada libre.

• *Música de la India en concierto.* En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.

24.00: *Demasiado tarde para lágrimas,* programa radial conducido por Alejandro Dolina y con la participación de Guillermo Stronati. Por Radio Rivadavia, hasta las 2 de la mañana.

Hay que ampliar el indulto

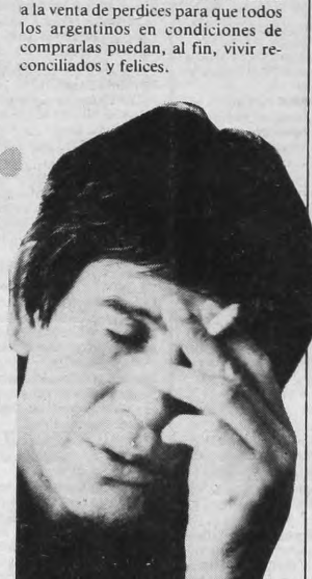
(Por Sergio Ciancaglini) La consigna de la hora es la reconciliación y el indulto, pero el asunto se ha planteado de un modo mezquino ya que involucra a unas pocas personas. Nadie se ha preocupado por pedir una medida similar para gente como Carlos Robledo Puch, Raúl González (a) El loco del martillo o Carlos Monzón, que tienen argumentos infinitamente más válidos para recuperar la libertad que los ex próceres que aparecen en las listas que recorren los ministerios y las redacciones.

Habrá quien crea que en un caso se trata de los llamados delitos comunes, y que los militares son un tema político. Error. Videla, Massera, los otros ya condenados y los que siguen procesados están acusados de delitos comunes. Los homicidios, privaciones de la libertad y tormentos no son aberraciones políticas. Son simplemente aberraciones y forman un abanico delictivo mucho más ámplio que el del grupo que aquí se propone indultar. Se puede pensar que la misma prisión de los militares es un problema político y una situación insostenible porque la sociedad sólo aspira a que salgan en libertad para homenajearlos y besarlos denodadamente. Las encuestas dicen lo contrario y todo indica que serán un mayor problema político cuando estén libres que ahora, cosa que no sucede con Robledo Puch, Monzón ni González, que de ningún modo pueden organizar sublevaciones ni golpes de Estado, tema en el que Mohamed Seineldín o Aldo Rico y todos sus subordinados ya han hecho su precalentamiento.

¿Cómo comparar a una personalidad como la de Jorge Videla con Robledo Puch?, podrían preguntar indignados los seguidores y amigos de este último. Los dos parecen cercanos al delirio místico, aunque en el caso de Robledo es una reacción casi inevitable a los casi 18 años de cárcel. Lo de Videla es crónico. Si Robledo quedase libre su tendencia al delirio podría llevarlo, por ejemplo, a extremos como intentar pagar la cuenta de gas sin hacer el correspondiente reclamo. Videla, en cambio, ya demostró en 1976 que puede hacer cosas más perjudiciales para el resto del vecindario. Además "Cara de ángel", o "La hiena", como le decían a Robledo, fue encontrado culpable de once homicidios mientras que la condena a Videla incluye setenta, sin olvidar los secuestros, y los tormentos. Hay que aclarar que esto no incluye una condena por el grado de corrupción, subversión y destrucción en que dejó al país, porque ése sí sería un argumento político. Tampoco se incluye la lista mínima de 9000 desaparecidos, sino sólo lo que la justicia dio por probado de modo irrefutable. Podrá decirse que Robledo Puch mató por propia mano y Videla no. Hitler, Stalin o Idi Amin tampoco. Pero jurídicamente Videla es autor de los homicidios por lo que ocurrió en la práctica: los ordenó y obligó a cumplirlos. Además Videla se declaró responsable de todo, aunque no haya reconocido nada. Otra diferencia es que mientras Robledo Puch iba reduciendo de a uno el nivel demográfico argentino existía una policía que finalmente lo detuvo cumpliendo así su rol de defensa de la sociedad. Lo de Videla fue más espectacular, pero él y los otros indultables, incluyendo a los obedientes liberados por Alfonsín, ostentaban la suma del poder incluido el de policía. La sociedad no tenía quien la defendiera, como lo comprobaron miles de víctimas que hubieran dado todo por caer en manos de delincuentes tradicionales y no de las autodenominadas fuerzas del orden. Carlos Menem sabe de lo que se trata, y sabe que pese a todo lo que tuvo que sufrir por lo menos está vivo para contarlo.

De todos modos, se sigue hablando de indulto aunque no existen requisitos planteados y ratificados últimamente por la Iglesia: la justicia, el reconocimiento de los hechos, y el arrepentimiento. Eso mejora la posición de Raúl González, que reconoce y sufre el haber matado a tres personas a martillazos. "Merezco la muerte", dice González "pero si me perdonaran yo estoy dispuesto a trabajar". Los militares procesados no piensan en la muerte ni en el trabajo, cosa que saben bien sus subalternos. González cumple prisión desde hace 27 años y fue torturado con picana eléctrica para que confesara. Los militares no han sufrido semejante vejación, afortunadamente, pero el castigo multiplicado a El loco del martillo obliga a que se reclame su libertad si es que la puerta de Magdalena va a quedar abierta. Los militares presos argumentan que lo suyo, a lo sumo, fue un error o un exceso. ¿Qué decir entonces de Carlos Monzón, acusado apenas a 12 años por el homicidio simple de Alicia Muñiz en una condena que todavía no está ratificada? ¿No es evidente que su caso sí fue un exceso, a diferencia del plan criminal organizado que la justicia argentina probó en las audiencias orales y públicas y que ratificó la Corte Suprema? Si la cuestión es de imagen hay que decir que Monzón ha dejado mejor sentados, literalmente, los prestigios del país que gente como Massera o Seineldín, por nombrar sólo a dos aspirantes a emperador.

Si es cierto que la reconciliación depende de la libertad de los delincuentes, o de no juzgarlos, la lista del perdón debe ampliarse. Teniendo en cuenta que el origen de todo este problema que tanto irrita a la clase política es la aplicación de la justicia, hay que encarar seriamente su eliminación. Si se mira bien, el edificio de Tribunales es un lugar donde siempre hay juicios, querellas, acusaciones y todas esas cosas que no ayudan a la pacificación de los espíritus. Si se lo mira un poco mejor, es un edificio que podría interesar a más de un supermercado o shopping que, de comprarlo, generaría recursos genuinos para las arcas oficiales y una reducción notable del déficit fiscal. En el pliego de licitación tiene que quedar claro que una góndola entera debe estar destinada a la venta de perdices para que todos los argentinos en condiciones de comprarlas puedan, al fin, vivir reconciliados y felices.



CARTAS

Racismo

El último reducto del racismo en el mundo quizá no esté en Sudáfrica, como muchos creen, sino en Buenos Aires. Para ser más preciso, en las confiterías "Dimensión" (Córdoba 3700), "Tokio" (Cabildo y Juramento) y "City Hall" (Mosconi y Nazca).

Tengo un hijo de 14 años, buen estudiante, inteligente, dócil, disciplinado y laborioso. Además, tiene buena presencia y sabe vestirse bien. Pero como usted adivinará, su piel es morena.

Como a todo chico, le gusta salir los sábados con sus amigos. Pero, después de acumular ilusiones y expectativas durante toda la semana, los cancerberos de dichas salas de baile le impiden la entrada. Los demás muchachos entran; él se queda afuera.

Nuestro país puede jactarse de haber sido inexpugnable frente a los delirios nazis, que quisieron reducir la esencia social del hombre a los rasgos biológicos y raciales. Sin embargo, los comerciantes de la diversión son ignorantes de la realidad histórica y practican un apartheid ajeno y contrapuesto a nuestras tradiciones democráticas. Estoy seguro de que, si el presidente de la Nación fuera adolescente, tampoco lo dejarían entrar.

No intentaré describirle qué siente un padre cuando ve llegar a su hijo llorando desconsoladamente, humillado, degradado, después de haber querido culminar su semana de estudio y esfuerzo con un poco de alegría, y encontrarse con que le niegan ese derecho bien ganado. ¿Puede la Justicia tolerar las prácticas segregacionistas?

Luis Jorge Correa



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Por Rep







